

東北風景写真家協会会員向け会報「東風季報」第44号です。当会報は会の行事、活動計画、各種のお知らせ、撮影適所、撮影情報、撮影テクニックなどの記事を掲載しております。

東風季報

発行
東北風景写真家協会
〒980-0852 仙台市宮城野区榴岡3-8-15
東北カラーデュープ株式会社内
Tel 022-256-2141, Fax 022-256-2142
編集 阿部・丸山

作品展・「美しい日本」の変遷 副会長 進藤弘融

第6回作品展「美しい日本」が7月6日(金)から11日(水)迄、せんだいメディアテーク5階ギャラリーにて開催されます。1年置きの開催で待ち遠しかったですね。プロの写真家や写真専門誌で良く使われる言葉に「写真はプリントして初めて初めて作品になる。」と有ります。カメラで写してポジの儘、又はデジタルカメラの保存データだけでは自己満足の世界。プリントして見て貰えるようにすれば、コンテストへの参加から入選の機会、家の中の飾りやギャラリーでの写真展、職場や公共の場の展示スペースに飾れば作品として成り立ち、多くの人に見て戴く機会を創り、評価も得られ、喜んで貰える世界になります。

そんな訳で会員の皆様には当協会の作品展には非一人でも多くの方に参加戴きたいと思っております。それでは過去の作品展を振り返って見みたいと思います。

第1回作品展は2007年11月30〜12月5日、当時は一番町の第1生命タワービル1階に所在した富士フオトサ

第2回は2010年2月4〜10日に52名が参加、原則一人2点で全紙と半切作品95点を展示。

第3回は2012年5月31〜6月6日で55名、半切61点、全紙37点、計98点展示。

第4回は2015年8月21〜27日、57名参加、半切60点、全紙40点の計100点展示。

第5回は協会創設10周年記念としての作品展で59名が参加、全紙1点、全紙60点、半切47点の計108点と初めて全紙が半切を上回りました。

参加会員の自信の表れかも知れない作品の他に創設以来の協会の活動を写真や掲示板で飾って、来場された方々に見て戴きました。

第6回も来場された皆様に喜んで見て戴ける作品展に全会員揃い頑張ってください。



【平成26年第4回作品展】

←当協会寄贈の田麦俣の桜が咲きました・佐々木かよ会員提供

秋の撮影ツアー企画

申込受付中

第38回撮影ツアー 東北風景写真家協会 企画

アルプスに抱かれた天空の絶景
雄大な「千畳敷」と錦秋の「神池高原」に泊まる撮影ツアー

同行講師 竹内 正・丸山 慎一 (社)日本写真協会

旅行期間 平成30年10月4日(木)〜10月6日(土) 2泊3日

撮影のポイント (各ポイントとも時間を取って、ゆっくり撮影します)

- ・予約困難な千畳敷・神池高原に宿泊します
- ・ホテルに居ながらにして、朝焼けと夕焼けの絶景撮影
- ・暗ポイントとも居ながらしてできる、夜景と星空撮影

※天候によって、撮影ポイントや行程が変更になる場合もありますので、予めご了承ください。

旅行代金 68,000円 (お一人様) 添 乗 費: 旅行代金に含まれません

募集人員: 40名(最少参加人数30名) 定員になり次第締め切りとなります

食事条件: 朝食2回・昼食1回・夕食2回

宿 泊: 1日目 千畳敷 ホテル千畳敷 (和室 4名から6名1室)

2日目 神池 神池ヒュッテ (和室 4名から6名1室)

10/4 (木) 朝: 千畳敷 昼: 千畳敷 夜: 千畳敷 食: 朝食 昼食 夕食

10/6 (土) 朝: 神池 昼: 神池 夜: 神池 食: 朝食 昼食 夕食

※天候条件や交通状況によって、日程が変更になる場合があります。

お問い合わせ・お申し込みは 河北新報トラベル まで

TEL:022-211-6960 FAX:022-723-4672

営業時間/09:30-17:30 (土曜・日曜・祝日はお休みです)

第6回作品展開催迫る!

今号の会報にDMハガキ同封しております

東北風景写真家協会

第6回作品展「美しい日本」



花の朝顔 Photo by 大塚 重夫

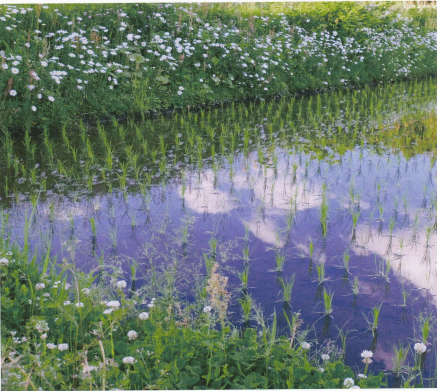
場所 ● せんだいメディアテーク 5階ギャラリー (入場無料)
期間 ● 平成30年7月6日(金)〜7月11日(水)
午前10時〜午後6時(最終日は午後5時まで)

連絡先 ● 東北カラーデュープ株式会社内
東北風景写真家協会事務局 022-256-2141

写真展のご案内

当協会会員
佐々木康照氏

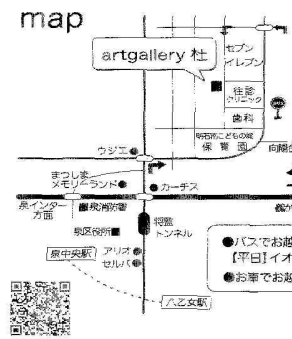
佐々木康照 写真展



泉ヶ岳山麓 清流の山里
——長谷倉川と朴沢集落の四季——

【開館日】

2018/6/1 2 3 8 9 10
(金) (土) (日) (金) (土) (日)



泉ヶ岳山麓 清流の山里
長谷倉川と朴沢集落の四季

泉ヶ岳から流れ出る湧き水は、長谷倉川となって朴沢の里を潤し、七田川へと続きます。いま山間地農業なども厳しいものがあると思われまますが、日本の美しく懐かしい原風景でもあります。3年ほどの短い間ですが、私が撮影したこの山里の風景の一部を高く見せたいと思います。

- バスでお越しの場合 宮城交通: 地下鉄泉中央駅5番のりば
- 【平日】イオン富谷店行【土日】上松木大清水行【明石南1丁目北】下車1分
- お車でお越しの場合... 駐車場3台まで

Artgallery 社

〒981-3101 仙台市泉区明石南2-5-5 TEL 080-9333-0061
Open 10:00-17:00 金・土・日 https://www.artgallerymori.com

募集コーナー

平成30年度 スマホ・タブレット教室

スマホ・タブレットお使いの方を対象に便利な使い方教室を開きます。

日時: 2018年7月26日(木) 13:30〜16:30 **15名限定**

場所: 日立システムズホール2階 研修室3

持ち物: スマホ・タブレット (機種問わず) 本体、充電ケーブル

講義内容: お得な使い方、便利な使い方、使用上の注意点、他

申込先: 090-5594-1439 当協会幹事長(丸山) 先着順受付

平成30年度 撮影実習セミナー予告

秋の撮影実習セミナーを鶴岡市田麦俣で開催予定

予定: 2018年10月28日(日) 10:00〜16:00

(バスで行く)一日実践型撮影&セミナーです。詳細は7月発表

お知らせ

★写真コンテスト
上位入選者
第15回 JPA日本写真作家協会公募展(全国)

・入選: 相原 智恵子
・特別賞: 佐々木 かよ
・太平洋写真学校賞
... 趙 瑞

★新規入会会員(ご紹介)
お知らせの方に入会のお声かけ願います。
★ご連絡下さい
写真コンテスト及び公募展に入賞または入選された方、また、個人やグループで写真展を開催される方も、ご連絡下さい。

規定に則って掲載いたします。

お願い

★平成30年度年会費の
お支払いのお願い

協会の各種企画事業や「東風季報」の作成、発行、郵送料等は皆様の年会費にて運営しております。

年会費 3,000円 未納の方は、左記口座宛振込下さい。振込手数料は負担をお願いいたします。

●七十七銀行旭ヶ丘支店
普通 5272599

●東北風景写真家協会
ゆうちょ銀行
181901

●14388881
トウホクフウケイ
シャシンカキウカイ

お問い合わせ先
会計担当 孫田幹事宛
090123601
2973

私達と彼の撮影日記

齊藤進

2016年4月

12月にかけて

4月は桜の季節で、被写体に溢れていた。大河原を訪ねた。満開の桜が

年も改まり

2017年

4月から5月にかけては、兄弟を同行、桜前線と共に北上し、角館・展勝地・さらに八幡平のそ

2月末には豪雪地帯で名高い大内宿に足を運んだ。快晴のなかでの撮影

東風協主催の「田麦俣」を訪ねた機会は、私に「日本の原風景」を思

出会いから2年が経った。兄弟も疲れることもあろうと思いで、日々

街にはたくさんさんの魅力があるな人がいます。この方々の素敵な暮らし

街歩き36景写真展は自分流の街歩き写真を地元の写真愛好家に撮って

他にも選定写真展や公募作品展などの作品展を実施しております。

今回は「色温度」について、考察したい。今やデジタルカメラ

こんな話、あんな話 第四十一話 たかが色温度、されど色温度

に任せてよいのでしょうか。日本の原風景を自分の感性を埋め込んで撮影

5月、仙台は新緑のもと、内外から多くの観光客を集め、絢爛豪華な時代

7月には台原森林公園でのセミナーに参加し、多くの参加者のスライド

初夏にかかる頃、コキアで名高い日立海浜公園に行つた。撮影の最盛期

紅葉した曲沢沼はいろいろな装いを見せていた。私と兄弟は夢中

11月には熊野神社(喜多方)長床の銀杏を取り込んでいた。歴史的建造物

12月には県内の丸森不動尊を訪ね、柿と原風景を追つた。歳末を迎え喧

10月には福島に向いた。観音沼の錦秋の景色にシャッターを切り続

11月の半田沼撮影会に兄弟を伴いバスツアーに同乗、秋を収めることが

12月には県内の丸森不動尊を訪ね、柿と原風景を追つた。歳末を迎え喧

12月には県内の丸森不動尊を訪ね、柿と原風景を追つた。歳末を迎え喧

2016年4月

12月にかけて

4月は桜の季節で、被写体に溢れていた。大河原を訪ねた。満開の桜が

2月末には豪雪地帯で名高い大内宿に足を運んだ。快晴のなかでの撮影

東風協主催の「田麦俣」を訪ねた機会は、私に「日本の原風景」を思

出会いから2年が経った。兄弟も疲れることもあろうと思いで、日々

街にはたくさんさんの魅力があるな人がいます。この方々の素敵な暮らし

街歩き36景写真展は自分流の街歩き写真を地元の写真愛好家に撮って

他にも選定写真展や公募作品展などの作品展を実施しております。

今回は「色温度」について、考察したい。今やデジタルカメラ

こんな話、あんな話 第四十一話 たかが色温度、されど色温度

に任せてよいのでしょうか。日本の原風景を自分の感性を埋め込んで撮影

2016年4月

12月にかけて

4月は桜の季節で、被写体に溢れていた。大河原を訪ねた。満開の桜が

2月末には豪雪地帯で名高い大内宿に足を運んだ。快晴のなかでの撮影

東風協主催の「田麦俣」を訪ねた機会は、私に「日本の原風景」を思

出会いから2年が経った。兄弟も疲れることもあろうと思いで、日々

街にはたくさんさんの魅力があるな人がいます。この方々の素敵な暮らし

街歩き36景写真展は自分流の街歩き写真を地元の写真愛好家に撮って

他にも選定写真展や公募作品展などの作品展を実施しております。

今回は「色温度」について、考察したい。今やデジタルカメラ

こんな話、あんな話 第四十一話 たかが色温度、されど色温度

に任せてよいのでしょうか。日本の原風景を自分の感性を埋め込んで撮影

2016年4月

12月にかけて

4月は桜の季節で、被写体に溢れていた。大河原を訪ねた。満開の桜が

2月末には豪雪地帯で名高い大内宿に足を運んだ。快晴のなかでの撮影

東風協主催の「田麦俣」を訪ねた機会は、私に「日本の原風景」を思

出会いから2年が経った。兄弟も疲れることもあろうと思いで、日々

街にはたくさんさんの魅力があるな人がいます。この方々の素敵な暮らし

街歩き36景写真展は自分流の街歩き写真を地元の写真愛好家に撮って

他にも選定写真展や公募作品展などの作品展を実施しております。

今回は「色温度」について、考察したい。今やデジタルカメラ

こんな話、あんな話 第四十一話 たかが色温度、されど色温度

に任せてよいのでしょうか。日本の原風景を自分の感性を埋め込んで撮影



【あづま総合運動公園】

写真ギャラリーの位置づけ

アートギャラリー 二見 英成

平成28年3月に写真を通して交流を深め、その繋がりを地域へ反映さ

す。1つは当館周辺の「街歩き36景写真展」と

被写体は自然に見えてくるはず。実際現地の人々の話を聞く

今やデジタルカメラ(以下、デジカメと表記)

写すため、この色温度対応が重要になるのです。

近頃のデジカメの「オートホワイトバランス(AWB)」は大変よく

丸森 2017 会いに行きたい人がいる



Marumori 2017 Photo Exhibition

小さな写真美術感 アートギャラリーでは、街を撮る

丸森写真展では、丸森の様子を生業を通して地域との共同活動として

【本誌上面掲載の、佐々木康昭会員の写真展並みギャラリーで開催します。

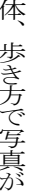
高温の物体が放射する、光の色から求める温度。黒体がそれと等しい

今のは晴れているから太陽マークでしょ、あそこは建物の陰だから日陰マ

編集後記 1面の記事は当協会の作品展「美しい日本」

丸森

2017 会いに行きたい人がいる



Marumori 2017 Photo Exhibition

小さな写真美術感 アートギャラリーでは、街を撮る

丸森

2017 会いに行きたい人がいる



Marumori 2017 Photo Exhibition

小さな写真美術感 アートギャラリーでは、街を撮る