



朝日に魅せられて

東北風景写真家協会 副会長 渡邊 善夫

冬將軍の季節がくると早起きになります、それは朝日の撮影の為であります。

撮影前日は、天気予報のチェック、日の出時間のチェック、撮影機材の点検、特に各カメラのバッテリーのチェック等を入念に行います。

日の出直前は1日の内で最も気温が下がるので、防寒対策を万全にしなければなりません。例えば、下着・上着・手袋・靴下・靴・帽子等は全て防寒対策の物を出来るだけ身に着けるようにします。機材は勿論ですが、自分自身の防寒対策に投資をしています。

また、日の出の時間、位置が毎日微妙にずれまますので撮影場所の確保が重要であり、予習と目覚ましを忘れずに行います。

当日は早めに出発し三脚を設置しお目当ての場所を確保します。当日の状況に応じてカメラとレンズを選定し、機材の取り付けを行います。

厳寒の中、水平線にほんのりとオレンジとピンクが濃くなり、空全体が薄ピンクに染まって来ます、いよいよ日の出の瞬間です。最初は板カメラがコ状態です、この時の太

陽の色は真っ赤、黄色、ピンク、薄ピンク等いろいろで一番綺麗な瞬間の「コマ」であります。

最初は板カメラがコ状態だった太陽はぐんぐん高さを上げながら、ワイングラス・太陽・ダルマ太陽にと変化していきま

この瞬間を見逃さず夢中でシャッターを切りま



隠れる場合が大半でありますが、太陽が撮れなくても海鳥、漁船、釣り人、島々等を太陽の中心に据え、シルエットでの撮影も幻想的でなかなか乙なものです。是非トライして見てください。

日の出直後の太陽の形、色など太陽の表情は千差万別であり毎回興奮を覚えます。

但し、太陽が撮影出来るのは、年に数回しかありません、太陽を撮る影するには、腕よりもその日の太陽、水平線、蜃気楼、雲等で左右されま

写真の魅力 上杉 勝子

なぜ写真に興味を持ったのか自分に問いかけた時、カメラとの出会いは花でした。

花を写す人と書いて、カシヤットと読み「花写人」と言う名のメンバー

◆最近では、他人の写真を見ることで、また自分が撮ることで、今まで何が撮ることで、今まで何となく見過ごしていたものに目を向けるようになり、気にしなかった日常のささやかなモノ・コトにも注目するようになりました。

事実、たぶんカメラを構え、ファインダーを覗き、私がここのでシャッターを押すまでのあの瞬間、時間にして何秒も無いあの瞬間が心地良い、無心になる自分が心地良い。そして私のドラマになるその空間がたまらなく面白いのかもしれない。

◆最近、ニュースで、気象異常なのでしょうが、激しく狂ったように荒れまくる自然に怖さ、命の危機すら感じる

◆「写真って言葉に勝せんか？、たった一枚の

◆普通の生活の視線も少しだけ変わり心の視野が広がったように、そして「いいな」って思う写真との出会いも、私の心を揺さぶり、少しだけ成長させ理解できるように

◆私は最近耳にした言葉で「よく死ぬことは、よく生きること」(千葉敦子) そんな言葉に日々一日の「生きる」を大切に

◆「写真って言葉に勝せんか？、たった一枚の

写真が私の心にぐいぐいと迫ってくるそんな時、私も年齢でしょうか「何もない幸せ感」を一枚の写真として撮れたなら

◆私は最近耳にした言葉で「よく死ぬことは、よく生きること」(千葉敦子) そんな言葉に日々一日の「生きる」を大切に

◆「写真って言葉に勝せんか？、たった一枚の

ストロボ撮影の楽しみ方

氏家 芳雄 (後編)

【前号より続き】  
◆ハイスピードシンクロ (FP発光) FPはフォーカルプレーンの意味では、1/320秒〜1/8000秒の高速シャッタースピードの利用が

◆ハイスピードシンクロ (FP発光) FPはフォーカルプレーンの意味では、1/320秒〜1/8000秒の高速シャッタースピードの利用が

◆ハイスピードシンクロ (FP発光) FPはフォーカルプレーンの意味では、1/320秒〜1/8000秒の高速シャッタースピードの利用が

◆ハイスピードシンクロ (FP発光) FPはフォーカルプレーンの意味では、1/320秒〜1/8000秒の高速シャッタースピードの利用が

◆ハイスピードシンクロ (FP発光) FPはフォーカルプレーンの意味では、1/320秒〜1/8000秒の高速シャッタースピードの利用が

◆ハイスピードシンクロ (FP発光) FPはフォーカルプレーンの意味では、1/320秒〜1/8000秒の高速シャッタースピードの利用が

◆ハイスピードシンクロ (FP発光) FPはフォーカルプレーンの意味では、1/320秒〜1/8000秒の高速シャッタースピードの利用が

◆ハイスピードシンクロ (FP発光) FPはフォーカルプレーンの意味では、1/320秒〜1/8000秒の高速シャッタースピードの利用が

◆ハイスピードシンクロ (FP発光) FPはフォーカルプレーンの意味では、1/320秒〜1/8000秒の高速シャッタースピードの利用が

◆ハイスピードシンクロ (FP発光) FPはフォーカルプレーンの意味では、1/320秒〜1/8000秒の高速シャッタースピードの利用が

◆ハイスピードシンクロ (FP発光) FPはフォーカルプレーンの意味では、1/320秒〜1/8000秒の高速シャッタースピードの利用が

◆ハイスピードシンクロ (FP発光) FPはフォーカルプレーンの意味では、1/320秒〜1/8000秒の高速シャッタースピードの利用が

◆ハイスピードシンクロ (FP発光) FPはフォーカルプレーンの意味では、1/320秒〜1/8000秒の高速シャッタースピードの利用が

◆ハイスピードシンクロ (FP発光) FPはフォーカルプレーンの意味では、1/320秒〜1/8000秒の高速シャッタースピードの利用が

◆ハイスピードシンクロ (FP発光) FPはフォーカルプレーンの意味では、1/320秒〜1/8000秒の高速シャッタースピードの利用が

◆ハイスピードシンクロ (FP発光) FPはフォーカルプレーンの意味では、1/320秒〜1/8000秒の高速シャッタースピードの利用が

◆ハイスピードシンクロ (FP発光) FPはフォーカルプレーンの意味では、1/320秒〜1/8000秒の高速シャッタースピードの利用が

◆ハイスピードシンクロ (FP発光) FPはフォーカルプレーンの意味では、1/320秒〜1/8000秒の高速シャッタースピードの利用が

◆ハイスピードシンクロ (FP発光) FPはフォーカルプレーンの意味では、1/320秒〜1/8000秒の高速シャッタースピードの利用が

◆ハイスピードシンクロ (FP発光) FPはフォーカルプレーンの意味では、1/320秒〜1/8000秒の高速シャッタースピードの利用が

◆ハイスピードシンクロ (FP発光) FPはフォーカルプレーンの意味では、1/320秒〜1/8000秒の高速シャッタースピードの利用が

◆ハイスピードシンクロ (FP発光) FPはフォーカルプレーンの意味では、1/320秒〜1/8000秒の高速シャッタースピードの利用が

◆ハイスピードシンクロ (FP発光) FPはフォーカルプレーンの意味では、1/320秒〜1/8000秒の高速シャッタースピードの利用が

◆ハイスピードシンクロ (FP発光) FPはフォーカルプレーンの意味では、1/320秒〜1/8000秒の高速シャッタースピードの利用が

こんな話、あんな話 第三十五話 常識という名の方程式

常識とは...

「一般の社会人が共通にもつ、またもつべき普通

「一般の社会人が共通にもつ、またもつべき普通

み上げるプログラムだそ

「やり直し」は、どこが

「やり直し」は、どこが

れみたくない。常識的な数字は解りやすいが、そんなに上手く生活できるのかな？と考えちゃいま

写真撮影の世界も「常識的」な設定がもてはやされています。いくつかの基本以外は常識外の発想は重要だと思えます。

「こうでなければいけない」とか、「こうあるべき」という言葉は発想を貧困にしてしまいます。規定の枠を超えたところに新しい表現が生まれるのです。お小遣いを決められるのは辛いけど、せめて発想だけは枠を決めないで、自由奔放でありたいと思う私でした。(二〇一六年十二月 丸山慎一)

編集後記

1面は立山の撮影ツアー紀行を秋葉副会長に書いて頂きました。斎藤友寛先生のセミナーが中止になり、代わりに先生のお書きになった詳細撮影ガイドを案内させて頂きました。購入はAmazon等のインターネットでも可能です。

2面記事は渡邊善夫さん、上杉勝子さんに執筆をお願いしまして、快くお引き受けいただきました。丸山副会長、氏家さんは連載です。ご寄稿有り難うございました。

この季報は皆様のご寄稿で作られています。皆様のご投稿をお待ちいたしております。

ハイスピードシンクロの設定方法
ニコンの場合
カスタムメニュー
e17フラッシュ撮影の間隔速度を1/320秒(オートFP)を選択
まずはカメラ側のカスタムメニューで間隔速度を1/320秒(オートFP)に設定。あとは1/320秒以上のシャッターを選べば自動でFP発光モードになる。
キヤノンの場合
ストロボメニューのSYNCを押してハイスピードシンクロモードに切り替える。
キヤノンの場合はストロボ右側の「SYNC」ボタンを押すとハイスピードシンクロモードに切り替えることができる。