

東北風景写真家協会会員向け会報「東風季報」第36号です。当会報は会の行事、活動計画、各種のお知らせ、撮影適所、撮影情報、撮影テクニックなどの記事を掲載しております。

東風季報

発行
東北風景写真家協会
〒980-0852 仙台市宮城野区榴岡3-8-15
東北カラーデュープ株式会社内
Tel 022-256-2141, Fax 022-256-2142
編集 進藤・阿部

協会創立10周年・第5回作品展 「美しい日本」開催のご案内

平成18年6月29日に当協会の第1回設立準備委員会が東北カラーデュープ杜内の会議室をお借りし、竹内正現会長、鈴木登前会長を中心とした7名の出席者で設立趣旨説明、名称、役員選出、会則審議を経て、当協会は出発。今年で丁度創立後10年になります。
第1回作品展は平成19年11月30日〜12月5日迄、会場は当時一番町の仙台第一生命タワービル1階に有った富士フィルムフオトサロン仙台にて開催。タイトルも「美しい日本」に決定。その後1年おきに開催しており、今回は第5回目となります。



風走る Photo by佐藤哲子

会場はせんだいメデイアアテック5階ギャラリーbを6月30日(木)〜7月6日(水)迄の期間、複数の申込みが有る中、抽選の上確保する事が出来た。使用料は182,000円で常備されている器具、備品の他に追加する場合別途料金を請求されます。

参加会員より参加費として一人1万円を募集し、会場費、案内はがき、目録及びポスター作成代と竹内敏信名誉顧問、椎名亮介顧問の展示作品借用謝礼、竹内会長の作品選考他お礼等に引当て対応します。

日本の美しい風景と心を次世代へ 風景撮影における諸問題に関する緊急声明と報告

「風景写真」誌の(株)撮影ブームによって起こる様々な問題の解決に向けて日本各地の風景写真家たちで手を組んで進めたい。是非一緒に協力願えないかとのこと。この発端は北海道美瑛町の故前

田真三氏が好んで撮った「哲学の木」で、地主の観光客や写真家によるマナーの問題で木を切り倒す」と言う話が伝わり、何とか残すことが出来た。この協力を要請か

らでした。結果はマスクミでも採り上げられ、会員皆様もご存じの通り、寿命に近い樹齢から危険防止の為にコメントが防ぎきれず2月24日に切り倒されました。

しかし、かねてより写真撮影を目的とした部外者の立ち入りが続く、平成26年には木に×印が描かれ撮影禁止看板が掲げられたが、無視して農地に侵入、拳銃にトラクターに乗り込もうとした人

や、刈った後の麦畑に車を乗り入れたりと、我慢を押し付けられたり、我慢の限界を超える行為が続いてきたようです。

マナー違反は写真家だけでなく良い写真を撮りたい！この自己中心的な発想が全ての元凶になり、地元関係者との間に齟齬を生じ、環境にストレスを与え、結果として撮影が制限されたり、

「哲学の木」で起きたように風景そのものを失うことになり得る。こうした悪循環は日本の何処でも起こり得る事であり、既に起きている事でもあります。

そこで、石川編集長が風景写真家団体で現状の危機感を共有し、共同で行動指針を掲げ、再発、拡大的防止を目的として、具体的な行動を起こすこととして次の通り緊急声明を発信しました。

1. 風景撮影に於ける適切なマナー、ルールを協議して定め、その普及に努めること。風景写真家のモラル向上を図る。

2. 日本各地の撮影地の状況を調査し、実態の把握に努める。

3. 風景撮影によるトラブルを抱える人気撮影スポットについて、地元関係者と協議し、問題解決に向けての枠組み作りを進める。

4. 貴重かつ有益な国の資産でもある日本の風景を写真に記録し、その素晴らしさを伝えることにより、風景の価値と適切な利用、保全、伝承する責務についての認識を広めること。努める。

5. 上記1.〜4. についで、上記1.〜4. について見えて、星空撮影には絶対の場所です。10月以降の晴れの確率は60%台で年間でも1〜2位の位置に有る高い方です。

6日(土)は早朝撮影を実施。みくりヶ池には10分程度で行けます。午前中は希望で別途料金3,240円必要ですが、大観峰(案内、黒部ダムや周辺の紅葉風景撮影も出来ます。午後は地獄谷や雷鳥沢、天狗平等で撮影。ことによると運が良ければ雷鳥に出会えるかもしれません。

撮影後弥陀ヶ原に有る国民宿舎立山山荘に宿泊。翌早朝は弥陀ヶ原を撮影。帰りに日本一長い滝で上手くすればV字型の称名の滝を撮影して帰途に着きます。期間：平成28年10月5日(水)〜7日(金) 旅行代金：72,000円 添乗員・同行なし 募集人員：40名(最少催行人員30名) 定員になり次第締め切ります。食事条件：朝食2回、昼食泊で開催。30名を募集したのでが講師を除き18名の参加でした。仙台駅で金髪の清水講師と合流、道の駅上品の郷で山形県から参加の南会員他と合流、北上の葦刈り風景撮影を行いました。葦刈りにモンゴル人が居て吃驚！清水講師と仲良く肩組して笑顔。その後釣り神社にて撮影。追分温泉では楽しい夜を過ごしながら支援オークションも開催、盛況でした。翌朝は小室漁港付近で撮影。朝食後につこりサンパークにて清水先生のセミナーを開催。昨日撮った作品などを基に大変有意義な内容でした。昼食後神割崎にて撮影を楽しみました。今回集まった支援金は5万円で太平洋写真学校北上教室復興支援に石巻市に支出します。

6日(土)は早朝撮影を実施。みくりヶ池には10分程度で行けます。午前中は希望で別途料金3,240円必要ですが、大観峰(案内、黒部ダムや周辺の紅葉風景撮影も出来ます。午後は地獄谷や雷鳥沢、天狗平等で撮影。ことによると運が良ければ雷鳥に出会えるかもしれません。

撮影後弥陀ヶ原に有る国民宿舎立山山荘に宿泊。翌早朝は弥陀ヶ原を撮影。帰りに日本一長い滝で上手くすればV字型の称名の滝を撮影して帰途に着きます。期間：平成28年10月5日(水)〜7日(金) 旅行代金：72,000円 添乗員・同行なし 募集人員：40名(最少催行人員30名) 定員になり次第締め切ります。食事条件：朝食2回、昼食泊で開催。30名を募集したのでが講師を除き18名の参加でした。仙台駅で金髪の清水講師と合流、道の駅上品の郷で山形県から参加の南会員他と合流、北上の葦刈り風景撮影を行いました。葦刈りにモンゴル人が居て吃驚！清水講師と仲良く肩組して笑顔。その後釣り神社にて撮影。追分温泉では楽しい夜を過ごしながら支援オークションも開催、盛況でした。翌朝は小室漁港付近で撮影。朝食後につこりサンパークにて清水先生のセミナーを開催。昨日撮った作品などを基に大変有意義な内容でした。昼食後神割崎にて撮影を楽しみました。今回集まった支援金は5万円で太平洋写真学校北上教室復興支援に石巻市に支出します。

6日(土)は早朝撮影を実施。みくりヶ池には10分程度で行けます。午前中は希望で別途料金3,240円必要ですが、大観峰(案内、黒部ダムや周辺の紅葉風景撮影も出来ます。午後は地獄谷や雷鳥沢、天狗平等で撮影。ことによると運が良ければ雷鳥に出会えるかもしれません。

撮影後弥陀ヶ原に有る国民宿舎立山山荘に宿泊。翌早朝は弥陀ヶ原を撮影。帰りに日本一長い滝で上手くすればV字型の称名の滝を撮影して帰途に着きます。期間：平成28年10月5日(水)〜7日(金) 旅行代金：72,000円 添乗員・同行なし 募集人員：40名(最少催行人員30名) 定員になり次第締め切ります。食事条件：朝食2回、昼食泊で開催。30名を募集したのでが講師を除き18名の参加でした。仙台駅で金髪の清水講師と合流、道の駅上品の郷で山形県から参加の南会員他と合流、北上の葦刈り風景撮影を行いました。葦刈りにモンゴル人が居て吃驚！清水講師と仲良く肩組して笑顔。その後釣り神社にて撮影。追分温泉では楽しい夜を過ごしながら支援オークションも開催、盛況でした。翌朝は小室漁港付近で撮影。朝食後につこりサンパークにて清水先生のセミナーを開催。昨日撮った作品などを基に大変有意義な内容でした。昼食後神割崎にて撮影を楽しみました。今回集まった支援金は5万円で太平洋写真学校北上教室復興支援に石巻市に支出します。

6日(土)は早朝撮影を実施。みくりヶ池には10分程度で行けます。午前中は希望で別途料金3,240円必要ですが、大観峰(案内、黒部ダムや周辺の紅葉風景撮影も出来ます。午後は地獄谷や雷鳥沢、天狗平等で撮影。ことによると運が良ければ雷鳥に出会えるかもしれません。

撮影後弥陀ヶ原に有る国民宿舎立山山荘に宿泊。翌早朝は弥陀ヶ原を撮影。帰りに日本一長い滝で上手くすればV字型の称名の滝を撮影して帰途に着きます。期間：平成28年10月5日(水)〜7日(金) 旅行代金：72,000円 添乗員・同行なし 募集人員：40名(最少催行人員30名) 定員になり次第締め切ります。食事条件：朝食2回、昼食泊で開催。30名を募集したのでが講師を除き18名の参加でした。仙台駅で金髪の清水講師と合流、道の駅上品の郷で山形県から参加の南会員他と合流、北上の葦刈り風景撮影を行いました。葦刈りにモンゴル人が居て吃驚！清水講師と仲良く肩組して笑顔。その後釣り神社にて撮影。追分温泉では楽しい夜を過ごしながら支援オークションも開催、盛況でした。翌朝は小室漁港付近で撮影。朝食後につこりサンパークにて清水先生のセミナーを開催。昨日撮った作品などを基に大変有意義な内容でした。昼食後神割崎にて撮影を楽しみました。今回集まった支援金は5万円で太平洋写真学校北上教室復興支援に石巻市に支出します。

6日(土)は早朝撮影を実施。みくりヶ池には10分程度で行けます。午前中は希望で別途料金3,240円必要ですが、大観峰(案内、黒部ダムや周辺の紅葉風景撮影も出来ます。午後は地獄谷や雷鳥沢、天狗平等で撮影。ことによると運が良ければ雷鳥に出会えるかもしれません。

協会企画撮影ツアーのご案内

ホテル立山に泊まる 大迫力の山岳風景

天上の大パノラマと星空風景

立山への撮影ツアー企画は平成24年10月3日〜5日に室堂山荘宿泊で実施して以来4年振りの開催になります。

今回の撮影ツアーでの特徴は立山での宿泊が室堂山荘から立山の室堂夕日に1泊することです。

6日は早朝撮影を実施。みくりヶ池には10分程度で行けます。午前中は希望で別途料金3,240円必要ですが、大観峰(案内、黒部ダムや周辺の紅葉風景撮影も出来ます。午後は地獄谷や雷鳥沢、天狗平等で撮影。ことによると運が良ければ雷鳥に出会えるかもしれません。

撮影後弥陀ヶ原に有る国民宿舎立山山荘に宿泊。翌早朝は弥陀ヶ原を撮影。帰りに日本一長い滝で上手くすればV字型の称名の滝を撮影して帰途に着きます。期間：平成28年10月5日(水)〜7日(金) 旅行代金：72,000円 添乗員・同行なし 募集人員：40名(最少催行人員30名) 定員になり次第締め切ります。食事条件：朝食2回、昼食泊で開催。30名を募集したのでが講師を除き18名の参加でした。仙台駅で金髪の清水講師と合流、道の駅上品の郷で山形県から参加の南会員他と合流、北上の葦刈り風景撮影を行いました。葦刈りにモンゴル人が居て吃驚！清水講師と仲良く肩組して笑顔。その後釣り神社にて撮影。追分温泉では楽しい夜を過ごしながら支援オークションも開催、盛況でした。翌朝は小室漁港付近で撮影。朝食後につこりサンパークにて清水先生のセミナーを開催。昨日撮った作品などを基に大変有意義な内容でした。昼食後神割崎にて撮影を楽しみました。今回集まった支援金は5万円で太平洋写真学校北上教室復興支援に石巻市に支出します。

TEL: 022-222-1169 FAX: 022-723-4672 営業時間: 9時〜17時半 (土・日・祝日はお休み)

TEL: 022-222-1169 FAX: 022-723-4672 営業時間: 9時〜17時半 (土・日・祝日はお休み)

お知らせ

★写真コンテスト上位入選者

★平成28年度第1回撮影実習セミナー開催のご案内

初夏の台原森林公園の散策撮影と作品好評セミナーをセットにして午前中に撮影し、午後から作品のセレクトと講評会を実施する、実践勉強会です。

実施日：平成28年7月7日(木) 9時15分地下鉄南北線「旭ヶ丘駅改札口」前に集合

撮影地：台原森林公園周辺 参加費：3,000円(昼食代、会場費、設備費、PC機材費用、事務通信費等に充当) 昼食はセミナー会場内レストラン「けやきの杜」にてランチを予約。

午後のセミナー会場は、日立システムズホール仙台3階「エックホール」

セミナー会場は12時から荷物等を置けます

募集人員：20名(定員になり次第締め切り)

今回からデジタルカメラのみでの開催になります。

撮影はJPEGファイルのみにてお願い致します。

募集締切：6月28日(火)

申込み先：090-5594-11439

(丸山慎一 副会長宛携帯)

インクジェットプリンター 第三話 顔料・染料の話 名久井馨

◆プリンターを2台持っている。顔料機はA3ノビまでのエプソンPX-15V、染料機はA4までのエプソンE-P1807A。

◆自分としては顔料機の方が気に入っているのですが、写真というピカピカ光る写真用紙のほうがいいという方がいるので染料機も持っています。大体、顔料機、染料機どっちが合うといわれると、顔料機の方が作品向けに高級なプリンターが多く、用紙メーカーのICCプロファイル(何のことかわからない人は気にしないでください)もそろっていて、染料機の方は低価格の機械が多いです(写真向けの高級染料機はキヤノンのPR-O1100sぐらい)。

◆印刷結果はどうなのといったときには、ぼつと見染料機の6色プリンターのほうが色鮮やかで光沢紙を使ったときはそのまま紙の光沢感が出るので見栄えがいいです。一般の方の自宅用にはこちらのほうがお勧めです。特に小さな用紙の場合2Lぐらいまでは鮮やかさと光沢感で人にあげるときに喜ばれます。顔料機の場合はその落ち着いた感じと、精細感、奥行き感がより出るような気がします、紙のメー



墨田公園の1枚

撮影会に参加して

笹原弘

◆五十一年のサラリーマン生活から解放され暇潰しにと始めたのが写真でした。町内会の写真クラブに入会して、初めての撮影会に参加したのが「置賜の桜回廊」残雪の蔵王と「釜の越後」等の絶景は忘れられません。平成十六年四月からNHK写真教室に当時フィルムでの月二回の教室、同教室のクラブ「仙台フォトフレンド」の月一回の撮影会には休まず参加し、現在も継続しております。

◆写真を始めてから東北六県の新緑・紅葉・雪景色等の風景・お祭りをカメラを背に歩き回りました。また、東北風景写真家協会に計画し、毎年恒例になっている富士山撮影会には平成一九年以来、霊峰富士山に惹かれ今年で九回参加し、山中湖のダイヤモンド富士・本栖湖の光芒と笠雲また天空の紅葉・中央アルプス千畳敷と上高地、美しき紅葉の立山連峰など撮影会ならではの絶景との出会いでした。

◆私の使用区分は人にある写真は染料機、葉書サイズからA4ぐらいまで、作品用に大きくするときA4からA3ノビは顔料機という区分です。顔料機はいくら高光沢の紙に印刷しても特性上光沢感に損なわれません。それなので紙は半光沢のサテン紙や微粒面の紙を使用し落ち着いた感じに仕上げます、パラライタ紙などでもいい感じですが、染料機は純正のクリスピーアを使用すること

◆写真を勉強しようと思ったのは、?年前仕事で写真講座の企画をした事がきっかけでした。講和の中で撮影する距離、光、その他、写真を撮るには自分でいろいろ条件を作り出して撮影する面白さ、難しさなど、写真の基礎を教わりましたが、私には理解が出来ませんでした。◆撮影はリバーサルフィルムに始めてから数年後、講師の写真教室に入会、会員



ダイヤモンド富士



小町娘

私の一枚を目指して

孫田とし子

◆写真に勉強しようと思ったのは、?年前仕事で写真講座の企画をした事がきっかけでした。講和の中で撮影する距離、光、その他、写真を撮るには自分でいろいろ条件を作り出して撮影する面白さ、難しさなど、写真の基礎を教わりましたが、私には理解が出来ませんでした。◆撮影はリバーサルフィルムに始めてから数年後、講師の写真教室に入会、会員

◆その内に私に変化が、毎日の通勤景色が違って見えるようになりまし見えてくるようになりました。◆三年ほど前、介護疲れ解消にデジタルカメラを購入し、また写真



三春町の桜

こんな話、あんな話 第三十三話 思い出だけじゃ生きてゆけない

◆心に響く歌は、人生の応援歌とも言え、何かか勇氣の湧いてくる言葉を連ねています。その反面、もの悲しく哀愁をおびた歌も昔を蘇らせます。人は物心付いたときから歌とともに暮らしてきたのではないのでしょうか。

◆ここに一枚のCDがあります。個人的趣味で申しますが、『テレサ・テン』のCDです。紀愛の歌は一九九五年に四十二歳の若さで天に召されました。それまでの人生は波乱万丈であり、数々の名曲はまだ記憶に残るところです。その中の一曲で「時の流れに身をまかせ」の歌詞の一部が表題です。この歌は女心のせつなさを巧みに表現してかわいい女を演じています。(男は勝手だとお叱りを受けるかも)その曲の2番です。もしもあなたに嫌われたら 明日という日失くしてしまうわ



丸山慎一

編集後記

1面記事は協会の活動報告と予定を記載しております。今回新しい試みとして、紙面に限りがありますので、記事に必要な画像の中に文字を浮かき出させて、読める方法を探っています。画像が何なのかご覧下さい。2面の記事は、孫田とし子さん、笹原弘さんに、執筆をお願いしたところ快く引き受けていただきました。丸山先生、名久井馨さんは連載です。ご寄稿ありがとうございます。皆様のご投稿をお待ちしております。