東北風景写真家協会会員向け会報

当会報は会の行事、活動計画、各

種のお知らせ、撮影適所、撮影情

撮影テクニックなどの記事を

「東風季報」第34号です。

掲載しております。

発 行

東北風景写真家協会 東北カラーデュープ株式会社内 進藤・阿部

〒980-0852 仙台市宮城野区榴岡3-8-15 Tel 022-256-2141, Fax 022-256-2142 辰 心を動

いて、 た」との紹介があった。 野清先生は多くのコンテス! ルエットにし、 加者8名で会場はほぼ 竹内会長より、

した単写真についてお話を| 映させよう。 へ至る道筋、後編では完成

シャッタースピード

感情表現といわれても、

効果をよく考えぬいて、自 る。これら幾つもの要素の ていただくと、それぞれ違 秒、雨1/30秒、流れは せるには5秒ぐらい。 し変えた数点の写真を示し たらいいの? 具体的にはどうやって撮っ った感情になることが分か も傾き、色、方向など、少 同じ対象で る。基本的なデータを把 見た目に近いのは、1~ にして臨機応援に対応で 握しておけばこれを参考 に美しいのは1/2~1/

が感情表現に結びつくのだ。 25秒より速いと川の流。 ンダーでの構図で判断す 4秒であり、逆に1/1 は1/4秒で美しく撮れ れはとまる。そして、

心感や不安感に影響を与え 写真に空間を入れると安 カメラの上下による背

る。

る。

わってくるし、

景との位置関係で印象が変 対象物との 操作であえてブレを加え て動きを表現したり、落が多い。余裕を持って自分 いるように見せる逆転の ができそうに思えれば最 ちた桜をあたかも舞って の世界を探そう。

感情表現

物も含めて物語性をもた 感情風景 単写真の強み 表現を豊かにする。

生の作品を紹介いただい

感情表現のこもった先

とらえることもできよ 感は感情移入を促 た。雑木林で見つけた風景

日頃叶えたいことでどれだ ゆくものも、美しくとら け感動を伝えられるかにつ えられよう。何でも入れ プを用いる。水平とは限ら プロのカメラマンになられ、う。背景などの工夫次第 しておくので、折々試して 仙台駅8時と予定通り出 前篇では、感情風景 てしまいがちだが、主役 ずねらいによってななめに と脇役を考えて写真に反 で枯れ果てたもの、消え 配色や色を抜いてシ|に、美しい光がさした瞬間 ほしい。 たいくつかのノウハウを記 ・ハーフNDはハードタイ が印象的。ご教示いただい することも。

ら2時間 ・雨上がりの紅葉はPLで ・きれいな順光は日の出か

シャッタースピードは しも悩むところであ 対を残す。 Lを止め、1/3ぐらい反 ラ、ロープウェイを乗り トップの反射をとる。 のトップが光るところでP 葉脈

きる。例えば、雪1/15・水辺で落ち葉に輪を描か 60~1/30だが、写真的 とり、デジタルでも絞りを 控えめにする必要はない。 ・水準器には頼らずファイ

シャッタースピードの 初のものより、2番目、3 番目のものの方が良いこと れる。方法も撮影場所も最 個性的な写真は誰にも撮 など・・・・。 撮影実習は中止となる。

発想もある。ライテング高、他の写真をみて感動で の工夫で光に向かって歩きたらこれもうれしい。写 も感情風景を心に留めたい

協会企画・錦秋と星空撮影の栂池高原と

清先生スライド&ト

講演内容要約

た。泉中央午前7時半、 6日、好天に恵まれて紅 葉の絶景を堪能しまし 画の撮影ツアーは10月4– 北風景写真家協会企 星が見えてもすぐ雲に覆 性群、カメラと三脚を持 をいやす。 星が見えると何人かの男 早朝1時過ぎ、 栂池自然園 って自然園へ飛び出す。 2 日 目、 雲間から ルコースのおもてなし。 ら7時半迄ゆっくりのフ 白馬村の宿舎、 対岳館 今年も残す処ひと月とな

高まってくる。米山SA 野に入る頃から、雲が広 影」のレクチュアがあり てみる。ISO感度をあ 8時運転開始のゴンドラ 竹内会長より「星の撮」に、湿原にレンズを向け がり空模様が気になる。 加者も多い。発車早々、 撮影ポイントへの期待が げ、1分足らずで幻想的 発、総勢39名で女性の参われ撮影は難儀の様子。 で昼食後、新潟県から長,タルならではの試みで興,整備された遊歩道を進 栂池高原からゴンド 味深い。 僅かの月の光をたより、天に恵まれ、八方池の絶 れぞれ朝焼けの撮影スポ な月光写真となる。デジ で待つ。登山道や木道が が、お天気に恵まれません 夜明けが近くなるとそ に八方池にたどり着く。 待望の北アルプス連山の に乗るべく、早めに並ん 景を撮りたいのが人情。 み、思いのほかスムーズ、ホテルいさばに宿泊し、海 八方尾根 街中にあり撮影の予定 りました。当協会で来 3日目も好 向けて準備を進めている企

・必要なピントはしっかり。ツテに到着。夕方、近く 見渡せる ワタスゲ 湿原 たのではないかと思う。 メラの設定の議論でにぎ る中カメラを構える。 の湿原に出てガスが流れ。で、見込み通り赤く焼け くる。4時過ぎ栂池ヒユ ころもある。白馬連峰を れ周りの紅葉も目立って 継ぐと、標高が増すにつ 夕食後、星空撮影のカ さえて、おまけに薄いガ 様子。日が昇って紅葉も た山並の撮影にご満悦の一返りつつ麓に戻る。写真 湖、精進湖での撮影です。 っすら霜が降りていると、れるのを待った方、それ、宝永火山の見える富士山撮 ットをめざして湿原各地 映り込みを直ぐに写せた へ移動。木道や草木にう|方、1時間以上ガスが晴 愛好者にとって喜びと至 白馬八方尾根の絶景を見 ぞれ思い入れが叶えられ 福の3日間であった。

雲に隠れてしまい、星空 を延ばす元気印の方もい きさにもかかわらず星は、楽しむ。 合成、カメラ内での処理 間露出、多重撮影による。てくれる。急坂を登り下 やか。デジタルでの長時、スが走り風景に趣をそえ 期待の大 りしながら浮島湿原まで



第1回デジタル実習セミナー開催報告

月2日ニコンプラザ仙

講師役の役員、幹事8名で|法について個人別に説明|セミナー 台コミュニティースペース のPCにて画像データの 午後1時参加会員8名の方っスに扱えたら幸いです。 |催。午前中||移動、保存、管理等の方 ,と1対1で、参加者持参 しました。これでスム / ムズホ・ ら恒例のスライド&トーク ル。総会前13時30分か 今回は吉住志穂先生をお迎 (日)、 期日・平成28年2月7日 ール仙台エッグホー 場所・日立システ 致します。 ! しております。

は船がドック入りの為不可 空と早朝撮影、その後本栖 影をする予定です。2泊目 と富士山スカイラインにて 山の絶景コラボレーショ 士山撮影を期待したのです **企画・**1月19日 (火) ~11 募集人員・40名 旅行代金・56,000円 でバスで移動し、井田海岸 す。昨年は海の上からの富 行人数30名)参加申込は は何時もの休暇村富士で星 の上の富士山を撮影。翌日 でした。今年も戸田温泉 日(木)迄で開催され ●西伊豆から撮る海と富士 (最少催 ま 事で開催できませんでした 半切作品46点を上下2段に展 2、作品搬入は6月29日 メディアテーク5階b1・b 催場所は前回と同じせんだい 節は是非ご参加下さい。 ・昨年は北上川堤防周辺の工 お運び頂き、ご覧下さい。 月25日現在の参加者は31名で ザ仙台フォトギャラリー、11 所はアエル29階のニコンプラ 本」開催・期間は6月30日 期に開催を考慮中です。その 示致します。是非会場に足を 展の開催・期間は2月17日 が、来年は春のヨシ焼きの時 (木)~7月6日(水)、開 ●第5回作品展「美しい日 ●北上復興支援セミナー開催 (水) ~3月1日(火)、場 「私の原風景Ⅱ」特別作品

接お申し込み下さい。 AXは723-4672 か 半切の額入り作品を展示致し 覧下さい。展示作品はお一人 容は会報に同封の案内状をご 待ち致します。 ます。会員皆様のご参加をお 2点までで、サイズは全紙か (水) に行います。詳しい内

第10 回定期 総会開催ご案内

ご負担もお願い致します。

開催、その後懇親会も予定 町の太平洋写真学校北上教 ております。以前、旧北上 セミナー終了後定期総会を 手の女性カメラマンとして 室にて講師を務められ、若 大活躍中です。乞御期待! ゆうちょ銀行

来年度の協会 企画についてご案内

記事と後日送付予定の往復は ●定期総会開催・詳細は後段 ★写真コンテスト 上位入選者

風景写真誌11~12月号 単写真部門 準優秀作品賞

がきご案内をご覧下さい。

準特選 東北の風景部門 第31回河北写真展 「モンスター」 佐々木 康照

大橋 政博 東北電力賞 「小さな丘に咲く」

青木 威世男

高橋 睦子 審査員特別賞 平成27年度宮城県写真展 「暁の薄氷」

才善 俊成 「座るに不可」

「雪窓」

★平成28年度年会費 入賞お目出とうございます お支払いのお願い

にて運営しております。 行、郵送等は皆様の年会費 い。振込に要する手数料の のどちらかにお支払い下さ つきましては新年度年会費 (3000円)を左記口座 「東風季報」の作成、発 協会の各種企画事業や

東北風景写真家協会 普通預金-5272599 ●七十七銀行 旭ヶ丘支店 (振込先口座)

トウホクフウケイ $\begin{array}{c}
 1 \\
 4 \\
 3 \\
 8 \\
 8 \\
 8 \\
 1
 \end{array}$

シャシンカキョウカイ

平 成 **27** 年

陸奥をふたわけざまに 聳(そび)えたもふ

を撮影しながら、山

駅右側の地蔵岳の樹氷

夕景が素晴らしかった。

後5時ぐらいまで撮影。

特に多少夕焼け気味の朝

S一〇)です。

到

出身・・・東野 良 Н K報道カメラマ (野岳山頂歌碑 主に撮影を続けておった

う"に刺激をうけ、私

の"蔵王~四季に謳

た。12時ごろお釜まで行

する多数の人を見かけ

自宅着7時。

日だったことか。 5時に

なんと素晴らしい一

ロープウエイに乗り仙台

って来たと言う20代前半

日もほぼ晴天。

蔵山山頂付近を中心

画素数も3600万

で必要ないときが多い

キングの2月17日、この

3回目はフォトウオー

別な存在になりつつあ ると近年思うようにな にとって冬の蔵王は特 今年度は都合3回の ろ、片道1時間30分ぐら の女性に声をかけたとこ

れず撮影を諦め次の しさに言葉を失う。 あまりの景観の素晴 厳しい真冬の光景。 秋とは異なる別世 野岳2時過ぎに到 刈田岳、 南蔵王の

出発、10時過ぎに到 |逃さず、朝8:30自宅を の、2月7日の好天は 場での購入、スキー 乗車券は駅の切符売 機会は逃したもの 蔵王ロープウエイ 帰途に就く、 の撮影、興奮、 謝でした。 ズで切り取り、 心を残しつつ3時ごろ 帰りは撮影 約1時間 感激、 感

気予報に注視し、最初 岳、不忘山)を広角レン 々(屏風岳、 後烏帽子

しつつ挑戦したいと思っ ております。 れからも身体に相談

回目は天候に恵 ですよとのこと。覚悟

16~35mmを主体に24~ することに。素晴らしい を決め、お釜往復に挑戦 晴れの中、広角レンズ mの3本で撮影開始、 野岳の急壁、 0 5 m m, 70 3 0 一路お釜を目指す。 風紋等を撮影しなが 登山道

優しい遠景など、また朝 い断崖、中丸岳を中心に 影にしては素晴らしい撮 時間の限られた中での撮 い撮影、 熊野岳の荒々し

取り憑かれております。 りますが、蔵王の魅力に ぐらいは撮影に行ってお と相談しながら、年2回 (スノーシューは必須で 此処3年ぐらいは天候 してきて、 思いつき、 台に2年間住むことを 京から仙台に引っ越

以上 るために東北カラーデ り、入会申し込みをす

光客は時間指定なし

11

その後山頂駅近辺を午

約2時間待ち、

t 7 S ?

次

フ

名久井 第 話 馨

APSーCにつけるとな

な話

第三十一話

FILM XIE2(S (フルサイズ)やFUJI NIKON D800 KON D7100(AP カメラは今のところNI ◆わたしの一番多く使う り上がらない。 晶画面を見ながら撮影す ッターチャンスにシャッ クトだけれど、なれない るのは気分が今ひとつ盛 せいか思ったようにシャ

すが、使う場面は圧倒的 し、ミラーレスはコンパ 画素あるけれどもそこま ラーレス)も持っていま にD7100が多い。ど 0は重たく の軽快感が自分にあって テンポよく撮影でき、 さでは限界サイズです。 ◆APS−C一眼レフは にとってちょうどよ お祭りや、スナッ

いると思います。 D 7 1

ろうか・・・ 素もあるし、

あった。膳を運ぶ和服女

に感動したことは事実で えないが、和食の奥深さ くせに生意気なことは言

20mmの一本、望遠の に買ったレンズは2-1 サリー類やレンズもAP を見てD800と本当に いますが、どちらでも使 ◆そういうわけでアクセ

00だって2400万画

うが多く、フルサイズ用 ズームはいくつかもって SICサイズのためのほ 違いがわかる人居るのだ

mのレンズは 持っていったりします。

ズ買ったら大変高価なも 50mmなんていうレン と人とは違う写真になる 構な望遠になってちょっ んと450mm相当の結 のになってしまうでしょ

静寂さの中、凛とした

風景中心のフォトウォー 場所まで連れて行って、 が撮れるのではと、撮影 かしたらもっといい写真 キングに参加するときは かく持っているし、もし 気合を入れてD800を ◆そう言いながらもせっ

に多くの経験もして無い

いに感服した。そんな

小生もその細やかな気

できた写真

ど、とうの昔に忘れ去っ

日恵まれた。日頃ゆった 膳」をいただく機会に過 佇まいの座敷で「和食の

りとしたなかでの食事な

る器のすばらしさ。そし る舞い、料理の脇を固め 性の無駄の無い立ち居振

'造り手の粋が感じられ

る料理の数々、それらが

体となって「おもてな

あえず卒業

協力は、被災地に住む 書いてあったからで た。何かの本で読んだ だけでも効果があると のですが、震災復興の 東北の中心である仙 昨年の年明けでし 台に来たの 昨年1月に みをしましたが直近の分 竹内先生に初めてお目に にも参加することにしま 存在を知り、早速そちら からでした。その会場で かかり、NHKカルチャ スツアーで、 のネーチャーフォトの 早速申し込 美しいと思った景色を美 ていますが、

のがインターネットで した。その結果、東北 の写真クラブの確認で 景写真家協会を知 先ずやった 7D、ミノルタのカメラ ラを使い、デジタルにな カメラを持ったのは、 000で、それから数台 世にだしたミノルタα7 ってからはミノルタの α ミノルタのフィルムカメ トフォーカスを初めて

> 70-200のf2・8を使 っています。 被写体は主に風景で、 レンズは主に24-70、

仙

茅野に位置する御射鹿池 れていません。 しく撮るのが最終目標で (みさかいけ)という農地 だに満足のいく写真を撮 地は、長野県の諏訪・ カメラ歴は20年は が、なかなかその様に 好きな撮

私が初めて一眼レフの

で有名なところで、吉永 山魁夷の森と白い馬の絵 テレビコマーシャルにも 百合出演でシャープの の溜め池で、古くは東 で、多くの宝物を手に入 介して頂き、この2年間 らない撮影地など色々紹 東京へ帰る時期となりま てそろそろ2年が経ち、 したが、地元の人しか知 早いもので、

く幻想的な景色に目を細 ことの様に覚えていま め、夢中でシャッターを 切ったのを今でも昨日の 料理から造り手の気持ち

気がしました。この和の

し」の心が伝わるそんな



・仙台に来 うところの素材ではない 影・その日の空気感。そ うに見えても、 をじっくり観察します 影のときの気持ちを考え 人 (撮影する人) により でしょうか。みな同じよ して被写体とは料理で言 ね。季節感・天候・光と するときはまず、被写体 てみました。写真撮影を と、書いたところで撮



をあとにしました。 会に感謝の気持ちで座敷 が創るものではないでし ょうか。この日の一期一

料理する ら、それは必ずや結果と かな気遣いが無かった い使命感が同居していま 満足では終わらせられな う。料理の評価も、写真 けで手を抜いたり、細や ければなりません。味付 いものです。単なる自己 の評価も、人の眼は厳し して現れてくるでしょ なしを演出する覚悟でシ としたら、最高のおもて ヤッターボタンを押さな あなたがその料理人だ

うか、素材の観察はまさ 生かすか。自分の気持ち ます。素材のどこを使っ 味付けは変わるとお思い にその第一歩なのです。 心を感じてもらえるかど 激を与え至福のときを共 感性です。料理もそれを 動を収めるか。それらは をどのように盛り込み感 光を使って、どこの影を て、どこを省くか。どの 召し上がる人に感動と感 素材を見る人それぞれの 有し、「おもてなし」の この記事を思い出して下 を楽しんで下さい。そし う。写真を始めて間もな す。その時あなたは最高 影させてもらうことで 峙し、素直な気持ちで撮 ぶち当たっている方への て壁に突き当たったら、 、ドバイスです。それは ,方は、自己満足の世界 しかし、以上 料理人になるでしょ しい事象は撮影の っと被写体と真摯に対 一のような

料理人になりましょう。 、ます。 さあ、 べと素材は用意されて 明日から最高の

(二〇一五年十二月 丸 山 慎一)

撮影紀行を秋葉健一さん セミナー要約と南アルプス 好評であった辰野清先生の 編集後記 い、その他協会企画のご案 1面は参加された方に大

3月にご入稿頂きました 山規制と季節柄、掲載を保 が、蔵王の噴火予知での入 内記事を掲載。 2面の岡部さんの記事は

留しておりました。 1年継続されます。感謝! 京に戻られますが、会員は んご寄稿有難うございまし た。

渡辺さんは

ご都合で

東 皆様からのご投稿をお待 名久井馨さん、渡辺洋さ

ちしております。