

東北風景写真家協会会員向け会報
「東風季報」第30号です。
当会報は会の行事、活動計画、各種のお知らせ、撮影適所、撮影情報、撮影テクニックなどの記事を掲載しております。



発行
東北風景写真家協会
〒980-0852 仙台市宮城野区榴岡3-8-15
東北カラーデューブ株式会社内
Tel 022-256-2141, Fax 022-256-2142
編集 進藤・藤枝

**天空の絶景中央アルプス「千畳敷カール」
晩秋の高地撮影ツアー回顧録**

10月6日(月) 明日のご無事で天候を祈
撮影当日早朝、超大型台風18号が関東・東北へ針路を向けているとのこと、10月7日(火) 早朝起床しバスに乗り、仙台駅東口バスターミナルへ無事到着。バスは、仙台泉観光・運転手は超ベテランの相沢運転手・ガイドさんはユーモアセンスの持ち主の後藤さん、定刻通り出発し泉經由高速へ。間もなく、丸山さんより台風の影響で千畳敷ロープウェイ終日運休の一部撮影変更の旨の説明を受け、暴風雨の中、一路長野県中央アルプス方面へ急ぎました。
本日の宿泊は、天空の宿千畳敷ホテルの予定でしたが台風の為急遽、駒ヶ根高原「リゾートリンクス・ホテル&スパ」に変更。到着時には台風の影響も弱まり青空も出ている状況でした。荷物を各自部屋へ運び終えると同時にホテル傍の駒ヶ池へ夕景の撮影に行き各自撮影、残念ながら心のアルプス連邦は雲が懸り撮影不可、但し晩秋の湖畔情景を撮影することが出来ましたか?と思われます。夕食は豪華なバイキング、食事後星空撮影を予定していた会員が多かったと思いますが、残念ながら曇り空にて星空撮影を中止せざるを得ませんでした。



カッパ橋付近からの穂高連邦は何時見てもスバラシイのですが、今回は空気が澄んで特に印象深いものがありました。

10月8日(水) 今朝撮影は2班に分かれて実施。丸山班は岳沢の田代池撮影に。小生は、濃霧に煙る田代池を想像し、夜明け前の林道をライトの明かりを頼りに目的地目指しひたすら歩きました。だんだんしらみ始め幻想的な風景が浮かび上り目移り状態、目的地の田代池に到着、期待通り少しガッカリな幻想的な1枚を撮影する事が出来て大変ラッキー・ラッキー。朝食後お昼までフリータイムと言うことで岳沢にて湿原風景を撮影し、今回の撮影が無事終了することが出来ました。(渡邊善夫記)

今回のセミナーで丹地先生が持参され、上映された画像は187点、夕イトル数は20点の多数のぼり、時間も2時間30分以上になりました。全部掲載は無理なので、要旨だけ記します。
●先生はカメラを始めて50年以上になり、この50年で写真くらい変化しないものはない。昔は撮るまでに時間が掛かり、撮ろうと思うとその場面がない、でも、その印象が大事。写真は心で感じるものをいかに早く撮るか。予測して構えて撮るのが一番良い条件。予測が出来ると自分の写真になる。と最初に述べた。
●撮るときは線を大事にする。直線、曲線、斜線、一本のレンズで近付いたり、離れたりと、何枚も撮る。光と影を意識し、パランスを大事にして間をとらなく取って自分が一番気持ち良い写真を撮る。
●猪突猛進型のカメラマンが多い。待つことが大事。変化を予測し、光の変わるのを待って撮る。
●画面の中にも気遣い、気配りを大事に。又、写す時が入ってはいけない。処に入ると撮る人も影が入って撮る人も気になる。とかケジメをつけ、気遣い気配りを忘れずに。
●三脚を立ててからファ

**丹地敏明先生 スライド&トークセミナー
写心を楽しむ」講演内容要約**
進藤弘融記

西伊豆から撮る海と富士山の
絶景コラボレーションご案内

近づく撮影など色々撮ること。近づく癖を付けてと面白い作品が出来てきまして、箱根に嫌われていたのか、何時も曇りだ。富士山が見えず、次回も曇りだ。伊豆経由の富士山撮影会の、夕食2回、宿泊先...
●構図を意識して撮っている人がいるが、感じた処を中心に大事にして撮る。最初から構図で撮る。構図にはまっく構図は自分が撮りたいものを生かす工夫で後から撮るもの。
●残すことを考えて下さい。写真は記録だから二度とない出会いを、残さなくてはいけません。残す。カメラを持った以上一期一会は必ずある。
●フィルム撮影も意味があるが、デジタルを勉強する時期に来ている。現在プリントはデジタル化され、フィルム用の印刷が無くなくなってしまっ

今年も残り1月となり、今年度も準備を進めております。総会の日程と場所が決まりました。日時、場所は例年同様です。景の撮り方をご希望の方は、事前に予約をお願いいたします。総会後の懇親会は仙台駅近辺を予定しております。総会出席も青年文化センター3階エントランスにて開催いたします。ご案内致します。

●色の重さ軽さを考え、変更に必要な場合もあります。色を重く、軽さで表現する場合、重く、右側からとか、左側から撮り方した作品も展示では必要。上・下、左・右の重さ、軽さ等、フレーミングを頭に入れて撮る。
●レンズフードは大事。外から光を拾ってハレーションを起こす。色が変わってしまう。外を撮る時はフードを付ける。
●去年、昨年と箱根経由の富士山撮影ツアーを実施。乗員の同行なし。募集人員・40名(最少催行人数30名) 定員になり次第締め切り。

★写真コンテスト
上位入選者
第30回河北写真展
東北の祭り部門準特選
門間弘直
「笑顔、笑顔」
★新規入会会員紹介
該当者なし
★秦達夫先生写真展ご案内
霜月祭「あらびるでな」
キヤノンギャラリー仙台
仙台市青葉区一番町
119-11
トラスタワー15F
2014年12月18日
2015年1月6日迄
開館・9時〜17時30分
(土・日・祝日は休み)
★平成27年度年会費
お支払いのお願
協会の各種企画事業や「東風季報」の作成・発行・郵送等は会員皆様の年会費にて運営しております。就きましては新年度年会費(3000円)を左記口座のどちらかにお支払い下さい。振込に要する手数料のご負担もお願いします。(振込先口座)
●七十七銀行 旭ヶ丘支店
28001027123000
東北風景写真家協会
●ゆうちょ銀行
181901
143888881
トホクフウケイ
シャシニカキョウカイ



今年残り1月となり、今年度も準備を進めております。総会の日程と場所が決まりました。日時、場所は例年同様です。景の撮り方をご希望の方は、事前に予約をお願いいたします。総会後の懇親会は仙台駅近辺を予定しております。総会出席も青年文化センター3階エントランスにて開催いたします。ご案内致します。

今年も残り1月となり、今年度も準備を進めております。総会の日程と場所が決まりました。日時、場所は例年同様です。景の撮り方をご希望の方は、事前に予約をお願いいたします。総会後の懇親会は仙台駅近辺を予定しております。総会出席も青年文化センター3階エントランスにて開催いたします。ご案内致します。

私的「写真の話しあれこれ」II

鈴木 登

フィルターについて 後から出てくるフィル

真用のフィルターは色々

UVフィルターについて

UVフィルターについて

カメラを買った時、店

保護の為に」と勧めら

含)で、尤もな話です。

UVはレンズ保護のみで

もカットしてくれるの

で、紫外線が強い晴天

日など写真が薄くブル

メラに常時付けたまま

しておいて良いでしょ

う。それは露出倍数が

口に近いかからです。

ルター使用時はレンズ

入ってくる光量が弱く

るから、そのためノン

イルターの時より入っ

くると、露出倍数が

れがプラス補正と言わ

ています。

但し現在のカメラはT

Lと言つて、レンズ

入った光量を測定し、

出を決定しているの

の心配もありません。

但し露出倍率と言っ

をよく理解しましょう。

とても大切な事です。

特一トレートなど。

記念写Dは露出倍

フィルターの使い方

終わります。

0.3より1万倍迄16種 類ある。通常2倍4倍で すが、特別(滝・川の流

れ)などの場合は1万倍 すが、特にPLは暑さと湿

気は弱く、使用中PLを 外し他のフィルターを使

う時、外したPLを日向 につかうか?例として、

空が明るく日陰の部分と 空が暗く日陰の部分と

の差が大きすぎて、露出 空に合わせれば下の部

分が真つ暗になってしま ともかくPLの特徴、使

ない方がよく解った人は ねも良いでしょう。他人

の真似をしてPL迷人に ならぬように気をつけ

ましょう。

又、ごく稀にフィルタ ーが外れなくて困った事

はあります。

その時、指に力を入れ ば入れる程外れない。

丸い枠に入ったND ฟิลター枠が楕円形に変

形し、ネジの摩擦がまし ます。

また、簡単に外せる方 法。それは百円ショップ

で、薄く売られている、薄 いゴム手袋でフィルター

の表面を軽く押し付け ます。

少し、PLの場合は無 理。一番前のガラスが回

るだけです。その時はゴ ム手袋をはめ、三本の指

で2番目の外枠を回すと 外れるわけです。

Photo Book 星月夜空の撮影術 田中達也著



最初に表紙をめくり目 次ページの開くと、肉眼より鮮明に表

現することが出来ます。

「星とたんぼ」の一文と書かれていて、デジタ

ルカメラで写した作品の

「見えぬけれどもあるん

だよ・・・」が出ていま

す。金子みすずさんと云

えば田中達也の南正一会員

と便利な小物等を含め、

「星空風景写真」撮影方

法が詳しく記載されてい

ます。この本を読んで初

めて知ったことはフィル

ターの活用方法、クロス

画で毎年実施している富

士山撮影会での田貫湖・

術やソフトフィルターで

の演出術など一度挑戦し

てみました。

また、季節による星の見え

方の違い(星座等)や街

こんな話 あんな話 第二十七話

「ピントを修正?そこまでやるか!」

この「東風季報」も第

30号を発行するに至

り、会員相互の情報伝達

手段の重要な位置付けで

ある事は周知の通りで、

大変喜ばしいことと感

じています。編集に携わ

っている関係幹事の方に深

く敬意を表したいと思

います。いろいろな方に支

えられここまで来たこと

は過去発行された「東風

季報」を見返すことで十

分証明されています。こ

の会の役員一端を拝命

している小生も身の引き

縮まる思いがあります。

さて、今回の本題に入る

とします。先日映像関

係の情報ニュースで「ピ

ントが修正できる」デジ

編集後記 鈴木登先生シリーズ 今回はフィルターの使い 方あれこれ。 フィルターが外れず、 先生に助けていただいた ことがありました。