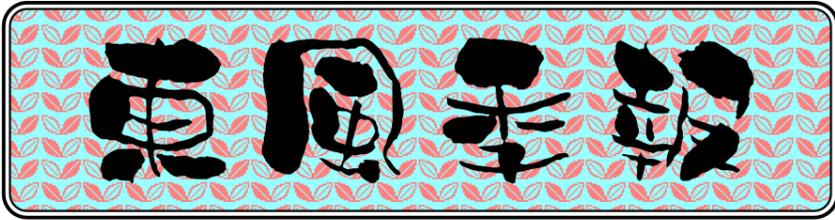


東北風景写真家協会会員向け会報「東風季報」第29号です。当会報は会の行事、活動計画、各種のお知らせ、撮影適所、撮影情報、撮影テクニックなどの記事を掲載しております。



発行 東北風景写真家協会 〒980-0803 仙台市宮城野区榴岡3-8-15 tcd東北カラーデュープ株式会社内 Tel 022-256-2141, Fax 022-256-2142 編集 進藤・藤枝

第4回作品展 「美しい日本」好評裏に終了

8月21日午前10時30分に新聞社が当会場に取材に... 井村淳顧問、丸山慎一顧問と関係者も多く、広告協賛もしていた関係で同教室再開を願い、メディアアテックに許可も頂いて復興支援の募金箱を用意しました。

募金箱は富士山型の貯金箱を流用、募金のお礼に幹事のボランティアで折鶴姫を用意して配布しました。目標千羽に近づいたが、目録千羽に届かなかった。折鶴は来場された方へのお礼として目録に添付し、配布しました。色々なデザインの手紙で織られていたもので大変好評で喜ばれました。

今年も東風協企画、河朝食2回・昼食1回 北新報トラベル主催天空の絶景・中央アルプスの秀景「上高地」の撮影ツアーが開催されます。現在参加者を募集中で人数は40名を予定(最少催行人数30名)現時点では未だ人数に余裕が有ることです。

実施期日 平成26年10月6日(月)～8日(水) 2泊3日 旅行代金 61,000円(お一人様) 添乗員の同行なし 宿泊先 1日目・ホテル千畳敷 (4～6名1室) 2日目・ホテル白樺荘 (4～6名1室) 食事条件 (4～6名1室)

今年も残りあと4か月となりましたが、9月に入り13日(土)に丹地敏明先生のスライド&トークセミナーが震災復興記念館で開催されます。この会報の発行日が入り込みで、現状ほぼ満席の状況です。10月には左記の千畳敷カール・上高地撮影ツアーを予定してまいります。

今年も残りあと4か月となりましたが、9月に入り13日(土)に丹地敏明先生のスライド&トークセミナーが震災復興記念館で開催されます。この会報の発行日が入り込みで、現状ほぼ満席の状況です。10月には左記の千畳敷カール・上高地撮影ツアーを予定してまいります。

今後の協会企画について

美しい場所で開催して下さいます。今年度はデジタルカメラで撮影した後の処理について、その方法を教えて欲しいとの要望が会員から来ています。現在セミナー担当を申し込まれ、現状ほぼ満席の状況です。10月には左記の千畳敷カール・上高地撮影ツアーを予定してまいります。

今年も東風協企画、河朝食2回・昼食1回 北新報トラベル主催天空の絶景・中央アルプスの秀景「上高地」の撮影ツアーが開催されます。現在参加者を募集中で人数は40名を予定(最少催行人数30名)現時点では未だ人数に余裕が有ることです。

実施期日 平成26年10月6日(月)～8日(水) 2泊3日 旅行代金 61,000円(お一人様) 添乗員の同行なし 宿泊先 1日目・ホテル千畳敷 (4～6名1室) 2日目・ホテル白樺荘 (4～6名1室) 食事条件 (4～6名1室)

今年も残りあと4か月となりましたが、9月に入り13日(土)に丹地敏明先生のスライド&トークセミナーが震災復興記念館で開催されます。この会報の発行日が入り込みで、現状ほぼ満席の状況です。10月には左記の千畳敷カール・上高地撮影ツアーを予定してまいります。

今年も残りあと4か月となりましたが、9月に入り13日(土)に丹地敏明先生のスライド&トークセミナーが震災復興記念館で開催されます。この会報の発行日が入り込みで、現状ほぼ満席の状況です。10月には左記の千畳敷カール・上高地撮影ツアーを予定してまいります。

今年も残りあと4か月となりましたが、9月に入り13日(土)に丹地敏明先生のスライド&トークセミナーが震災復興記念館で開催されます。この会報の発行日が入り込みで、現状ほぼ満席の状況です。10月には左記の千畳敷カール・上高地撮影ツアーを予定してまいります。

あなたはフィルム派ですか それともデジタル派ですか

見出しタイトルのこの言葉の後、銀板写真が開発されたこと、感光材に臭化銀などが使用されてきたこと、その後にフィルムとデジタルでは湿度や乾板写真、ロールフィルムと変遷を続け、1899年にセルロイドを使用が見られました。しかし、ここに来てデジタルカメラのハード及びソフトの面で進歩が見られ、その差は縮まらなくなりました。

今回の第4回作品展「美しい日本」の展示作品を見ても、それがフィルムとデジタルの差が縮まらなくなりました。デジタルカメラのハード及びソフトの面で進歩が見られ、その差は縮まらなくなりました。

今回の第4回作品展「美しい日本」の展示作品を見ても、それがフィルムとデジタルの差が縮まらなくなりました。デジタルカメラのハード及びソフトの面で進歩が見られ、その差は縮まらなくなりました。

今回の第4回作品展「美しい日本」の展示作品を見ても、それがフィルムとデジタルの差が縮まらなくなりました。デジタルカメラのハード及びソフトの面で進歩が見られ、その差は縮まらなくなりました。

今回の第4回作品展「美しい日本」の展示作品を見ても、それがフィルムとデジタルの差が縮まらなくなりました。デジタルカメラのハード及びソフトの面で進歩が見られ、その差は縮まらなくなりました。

今回の第4回作品展「美しい日本」の展示作品を見ても、それがフィルムとデジタルの差が縮まらなくなりました。デジタルカメラのハード及びソフトの面で進歩が見られ、その差は縮まらなくなりました。

お知らせ

★写真コンテスト 上位入選者 風景写真誌「マニ部門」(造形美) 準優秀作品賞 小林一敏 「雪山の隠居」 ★新規入会会員紹介 今回該当者なし ★新規入会会員募集 現在、顧問の先生3人を除くと会員は106名です。今回の作品展には大変多くの方がお見えになりました。つきましては、会員の皆様のお知り合いで当協会に関心を持たれているような方をお出でになりませんか。是非ご紹介をお願いします。

★会報掲載記事の募集 現在、会報の編集は2名で行っておりますが、記載する記事に困っているのが本音です。今の処は何とか保存していた記事や自分で書き上げることの出来る文章で書いてきておられます。ネタが段々なくなってきたのが実情です。是非会員皆様のご協力をお願い致します。特に女性会員の方、当協会も安倍晋三内閣同様、女性のご活躍を期待しております。撮影地の紹介記事やカメラを始め、お持ちしております。

★会報掲載記事の募集 現在、会報の編集は2名で行っておりますが、記載する記事に困っているのが本音です。今の処は何とか保存していた記事や自分で書き上げることの出来る文章で書いてきておられます。ネタが段々なくなってきたのが実情です。是非会員皆様のご協力をお願い致します。特に女性会員の方、当協会も安倍晋三内閣同様、女性のご活躍を期待しております。撮影地の紹介記事やカメラを始め、お持ちしております。

★会報掲載記事の募集 現在、会報の編集は2名で行っておりますが、記載する記事に困っているのが本音です。今の処は何とか保存していた記事や自分で書き上げることの出来る文章で書いてきておられます。ネタが段々なくなってきたのが実情です。是非会員皆様のご協力をお願い致します。特に女性会員の方、当協会も安倍晋三内閣同様、女性のご活躍を期待しております。撮影地の紹介記事やカメラを始め、お持ちしております。

★会報掲載記事の募集 現在、会報の編集は2名で行っておりますが、記載する記事に困っているのが本音です。今の処は何とか保存していた記事や自分で書き上げることの出来る文章で書いてきておられます。ネタが段々なくなってきたのが実情です。是非会員皆様のご協力をお願い致します。特に女性会員の方、当協会も安倍晋三内閣同様、女性のご活躍を期待しております。撮影地の紹介記事やカメラを始め、お持ちしております。

★会報掲載記事の募集 現在、会報の編集は2名で行っておりますが、記載する記事に困っているのが本音です。今の処は何とか保存していた記事や自分で書き上げることの出来る文章で書いてきておられます。ネタが段々なくなってきたのが実情です。是非会員皆様のご協力をお願い致します。特に女性会員の方、当協会も安倍晋三内閣同様、女性のご活躍を期待しております。撮影地の紹介記事やカメラを始め、お持ちしております。

★会報掲載記事の募集 現在、会報の編集は2名で行っておりますが、記載する記事に困っているのが本音です。今の処は何とか保存していた記事や自分で書き上げることの出来る文章で書いてきておられます。ネタが段々なくなってきたのが実情です。是非会員皆様のご協力をお願い致します。特に女性会員の方、当協会も安倍晋三内閣同様、女性のご活躍を期待しております。撮影地の紹介記事やカメラを始め、お持ちしております。

私的「写真の話しあれこれ」I

鈴木 登

美しいピントをもとめて・その対策
美しいピントをもち、ピントに気を付けよう。

最近あちこちの写真 今回特にピントに展を見に行き特に気付いて述べてみました。いたことは、デジタル、フィルム共可なり

高級なカメラを使って 二悪について。ピントの悪い写真の

いると思われるにも拘 二悪について。ピントの悪い写真の

ならず、ピントが甘い 二悪について。ピントの悪い写真の

写真が多いようです。 そのものが合っていない

特に風景写真に於いて 以上が原因です。

は、何と言ってもピン カメラブレ防止につ

トと露出が命であり、 いて

構図またセンスが良く 特別風景写真にお

てもピントが悪いと、 ては、三脚の正しい使

価値のない単なる写 用をお勧めします。三

真、紙屑になってしま 脚は丈夫で脚部の伸縮

う。 がスムーズなものを使

ダメと言う事はない。例 又、オートフォーカスで

えば霧、もや、等... カメラを被写体に向けて

撮影準備をする。 写す時は慌ててシャッター

しかし、今は殆どがオ ートになっているのでそ

の心配は少ない。 但し、オートフォーカ

少しでも風があると山 や岩場などは動かない。

が背の高いクリン草やコ スモス又桜の花などは動

いているので、ピントが 合せておいて、風が

弱くなったらシャッター を切る。(風の動きをよ

く見ていると、強い弱い を繰り返している)

又、風の強い場合はスロ ーシャッターで大きくブ

ラして、風の動きを表現 するの面白い。

以上ピントについて総 合して言える事は手動で

堂、能舞台、鐘楼等々撮 影場所に事欠きません。

冬場の雪が降り積もった 金色堂も良いですよ。

写真美術館めぐり

上高地ビジターセンター

センターは河童橋から 徒歩3分の小梨平入口に周

囲のカラマツ林にマッチし 自然現象の

展示や映像、観察などを通 じて、上高地や北アルプス

の自然を理解し親しむため の情報を提供している。

館内に入ると上高地周辺 の精緻なパノラマ地形図が

あり、上高地全景と背後の 北アルプスの峰々を知るこ

とができる。展示室には、 動物物の生態や四季の変

化、風景や生活をパネルや 模型で表している。

写真の展示に特定してい るわけではないが、白旗史朗

氏ら当代を代表する山岳写 真家の作品を観ることがで

絵になるのが、平泉周 辺。世界遺産、厳美溪の

郭公だんご、前沢牛を楽 しむもよし、古の西行、

義経、芭蕉に想いを馳せ るもよし。この秋、平泉

周辺にカメラを持ってで かけませんか。

こんな話 あんな話 第二十六話

「昔話に花が咲き・・・」

先日、久しぶりに昔 一緒に撮影に歩き回っ

た旧知の友と談笑し 約三十年前の昔話

から始まって、ここ二 と、ここまでニコンと

三年の進化したデジ タルカメラの苦笑話ま

で。いやはや月日の流 れるのは早いものであ

る。 今の世代の写真愛好家

は解らないかもしれな いが、フィルム一眼レ

フカメラは1970年 代から約10年ごとに

新しい進化を遂げてき ました。70年代はま

さに一眼レフオート化 のスタートでした。ニ

コンF2やキヤノンF 1が市場に出て、写真

マニアの垂涎の的であ った。80年代、ニコン

はF3時代に入り、キ ヤノンはニューF1や

Tシリーズの発売、後 半はミノルタのα70

時代は流れ、今や高性能

高性能なデジタル一眼レ フが手に入り、写真撮影

を楽しむことができる素 晴らしい世の中になった

わけです。使う側もデジ タルの仕上がりがいまい

ち違和感を持っていまし たが、ようやく納得でき

る仕上がりになったと思 われます。それはひょっ

としたらカメラメーカー はデジタル画像を、より

一層フィルム画質に近づ けようと努力したからで

は(?)と思うのは私だ け(?)でしょうか。

でも、その友人と最後 になうなづきあったのは

「フィルムカメラ撮影は 気をつかうけど、撮った

気がするよね・・・」で した。(二〇一四年九月

丸山慎一)

編集後記

鈴木登先生私的「写真の話しあれこれ」がシリーズで今号から始まりま す。基礎的なことから必 要なことまで。しばらく 連載して頂けることにな ります。感謝！感謝！但 し読んで、身に付け、実 行することが肝要です。

平泉中尊寺周辺を撮る

藤枝 克治

仙台から近場の撮影

スポットをお勧めしま す。東北自動車道一関

IC(または平泉前沢 IC)經由1時間一寸

東に行くとい鼻溪に。 ここはもう時期がすぎ

たが梅雨時のしっとり した溪谷の緑が絵にな

る。 「みちのくあじさい 園」に寄り道すること

なく、(紫陽花は仙台 市内のお寺で撮りなさ

い。これ個人的見解) 往復90分の船の旅(船



堂、能舞台、鐘楼等々撮 というご意見もおありで しようが、絵ハガキでい

いじゃないか。絵葉書の ようにきれいに撮れなく

と、写真は引き算だから と言つて、長玉で一部だ



開館 8時~5時、 (秋葉健二) シーズン中無休、入館無料

先日、久しぶりに昔 一緒に撮影に歩き回っ

た旧知の友と談笑し 約三十年前の昔話