

東北風景写真家協会会員向け会報「東風季報」第28号です。当会報は会の行事、活動計画、各種のお知らせ、撮影適所、撮影情報、撮影テクニックなどの記事を掲載しております。

東風季報

発行 東北風景写真家協会 〒983-0852 仙台市宮城野区榴岡3-8-15 東北カラーデュープ内 Tel 022-256-2141, Fax 022-256-2142 編集 進藤・藤枝

「美しい日本」開催

東北風景写真家協会第4回作品展

一年おきに開催している「美しい日本」を一緒に見ながら的確な教室や撮影会で配布する予定です。

今年最初の撮影実習セミナー開催を決定いたしました。今回は初めての撮影実習場所になります。

今年最初の撮影実習セミナー開催を決定いたしました。今回は初めての撮影実習場所になります。

今年最初の撮影実習セミナー開催を決定いたしました。今回は初めての撮影実習場所になります。

今年度第一回撮影実習セミナー開催

今年最初の撮影実習セミナー開催を決定いたしました。今回は初めての撮影実習場所になります。

今年最初の撮影実習セミナー開催を決定いたしました。今回は初めての撮影実習場所になります。

今年最初の撮影実習セミナー開催を決定いたしました。今回は初めての撮影実習場所になります。

今年最初の撮影実習セミナー開催を決定いたしました。今回は初めての撮影実習場所になります。

新幹事紹介

古山恵子幹事の後任で撮影会幹事を担当します。当協会も女性会員の幹事への積極的参加をお待ちしています。星幹事の活躍を期待します



星朝子幹事

協会企画のご案内

「千畳敷カール」「上高地」撮影ツアー。昨年10月1日〜3日で行った中央アルプス「千畳敷カール」と「上高地」撮影ツアーは募集人員を増やすほど好評でした。

「千畳敷カール」「上高地」撮影ツアー。昨年10月1日〜3日で行った中央アルプス「千畳敷カール」と「上高地」撮影ツアーは募集人員を増やすほど好評でした。

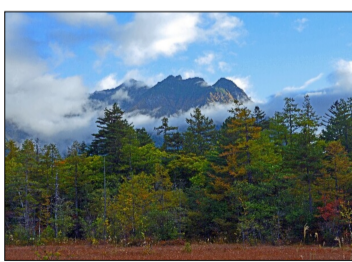
「千畳敷カール」「上高地」撮影ツアー。昨年10月1日〜3日で行った中央アルプス「千畳敷カール」と「上高地」撮影ツアーは募集人員を増やすほど好評でした。

10月6日(月)〜8日(水)の2泊3日 費用 61,000円 添乗員同行なし 募集人員 40名(最少催行人数30名) 定員になり次第締め切り

昼食1回・夕食2回 宿泊先 ①ホテル千畳敷 ②ホテル白樺荘 (各4〜6名1室)

集合場所 泉区役所 駐車場 6時40分 仙台駅西口7時20分

同行講師 竹内 正・丸山 慎一 お問い合わせ・お申込み 河北新報トラベルまで



丹治敏明講師による第2回スライド&トークセミナー開催

今年度第2回目になりましてスライド&トークセミナーをプロ写真家の丹治敏明先生にお願いして開催する運びになりました。

丹治先生をご存知の方も多いかと思いますが、お生まれは1936年広島県福山市で、生れ月はおわりませんが、多分、竹内正会長と同年配かと? 同い年だとするとこの年齢の方は皆お元気で疲れを知らない方ばかりになりますね。秘訣は写真を楽しんでおられるからなのか?!!

丹治先生をご存知の方も多いかと思いますが、お生まれは1936年広島県福山市で、生れ月はおわりませんが、多分、竹内正会長と同年配かと? 同い年だとするとこの年齢の方は皆お元気で疲れを知らない方ばかりになりますね。秘訣は写真を楽しんでおられるからなのか?!!

お知らせ

★写真コンテスト 上位入選者 フォトコン誌初級コース ネイチャーの部 銅賞 角田宗男 「冬の足音」

★黒原範雄「裏磐梯賛歌」 エリア別撮影ガイド

★黒原範雄「裏磐梯賛歌」 エリア別撮影ガイド

★黒原範雄「裏磐梯賛歌」 エリア別撮影ガイド

★黒原範雄「裏磐梯賛歌」 エリア別撮影ガイド

「たにし」の楽校写真展

9年ほど前になると、鶴岡市の特別許可を頂き掃除を始めて8年目になります。掃除に通うたびに、この子供たちの学び舎からはデジタルやIT近代社会の中に、見えないところにある大切なものに気づかされます。

いご指導のもとに、鶴岡市田麦俣にある「たにし」の楽校」の写真展を開催することになり

今日、東北風景写真家協会さん会員のみなさんには本当にお世話になっております。この場をお借りしまして、心より感謝を申し上げます。



ました。心より感謝を申し上げます。心より感謝を申し上げます。心より感謝を申し上げます。



歴史と木のぬくもりのある子供たちの学び舎からは、子供たちの声が届いてくるかのようです。子供たちは社会の宝。みんなが楽しく集まれる地域の大切な宝物、施設。みらいの社会のために大切な財産になってほしい。平成26年5月14日 南 正一

ら鶴岡市の特別許可を頂き掃除を始めて8年目になります。掃除に通うたびに、この子供たちの学び舎からはデジタルやIT近代社会の中に、見えないところにある大切なものに気づかされます。

今日自然環境教育が大切といわれ、私たちはもう一度、日本の風景、地域の風景を見つめ直してみることが大切でないかと感じています。

私たちの学び舎の写真をとっておして、ご覧になられたみなさんに、少しでも心の安らぎになって頂けたならこんなに嬉しいことはありません。

「風景写真」誌編集長石川薫氏 美しい風景写真100人展セミナー 進藤弘融

3月9日(土)富士フィルム仙台会議室にて、1階ギャラリーで展示中の「美しい風景100人展」に関するセミナーが第一部「風景写真誌」の石川編集長、第二部福田健太郎プロによって開催されました。今回は石川編集長のセミナー要約を掲載します。

この五月の連休に、二日間連チャンでカメラを持ってブラっと、出かけました。しかも野外だけでなく、対照的な場所だ。一日目は「国営みちのく杜湖群公園」二日目は「東北大理学部付属植物園」である。湖畔公園は広大な土地にその景観を生かして造られた人工の公園。片や植物園は青葉の自然を壊さず、樹々の生態系を大切に保存した自然園。新しいカメラの試写もかねて機材を担いで出かけた。

真をなぞらえてとることが多いがちよっと目を変えて別の方向を見ると、実はこんなに凄い風景がある。あまり事前情報にばかり頼っていると見落とし例。

言葉は忘れたかのように自分たち以外は他人同士。でも、植物園は狭い遊歩道をお互いに相手を思いやり、道を譲り合いながら「こんにちは」のあいさつ。ちよっとした山歩き然であるが、そこには「こんにちは」というあいさつが行きかい人々を和ませる。日本語って何て美しい言語なのだろう。写真を撮る前に、自然の中での人間の温かさに感動しました。たしかに、前者と後者とは年齢層が二回り以上違って、後者は熟年層が90%でしたが……。ここは思い切って白黒で写すか。写真も色がついていればいいというものでもないから…… (二〇一四年六月 丸山慎一)

連休有り カメラも有り

こんな話あんな話 第二五話

●山形の霞城公園での作品… 桜に激しい雪が降る様子を感じさせる冬と春が交錯している作品。春、時々桜の咲く季節に雪が降って、そこに日本の風情を感じる。春・夏・秋・冬、狭間の風景が現れる。一つの画面に季節と季節を繋ぐ作品で幅が広がる。とかく、季節の良いい処だけを写した作品が多く、夫々の象徴的な写真が多いがあいだの作品が無く、自費出版作成時苦勞するので、こういう作品も大事。

●奈良県屏風岩公苑での作品… コントララストのある写真、明暗があり晴れやかに光の射す中に淡い滝が写っていて、このトーンがデジタルでは中々思う通りに出ない。暗部に溶

湖群公園は連休とあって人の波が絶えず、特に小さな子供のいるファミリー層がほとんど。パパママも若い世代である。泣く子、はしゃぐ子、はたまた子を叱る親の声。孫に手を引かれたおじいちゃん。写真になる被写体も撮るのに困らないぐらいたくさん。花畑も整備されており、チューリップ、菜の花、芝桜と色もカラフルで、まさにカメラ撮影に最適。華やかに大勢の人がいるのに、

言葉を忘れたかのように自分たち以外は他人同士。でも、植物園は狭い遊歩道をお互いに相手を思いやり、道を譲り合いながら「こんにちは」のあいさつ。ちよっとした山歩き然であるが、そこには「こんにちは」というあいさつが行きかい人々を和ませる。日本語って何て美しい言語なのだろう。写真を撮る前に、自然の中での人間の温かさに感動しました。たしかに、前者と後者とは年齢層が二回り以上違って、後者は熟年層が90%でしたが……。ここは思い切って白黒で写すか。写真も色がついていればいいというものでもないから…… (二〇一四年六月 丸山慎一)

東北風景写真家協会に加入させて戴き、早4年目に入りました。

加が出来て居るのだと思いましたが、無く、勿論、ガソリン代、駐車料、交通費もあり、お茶の一杯も予算が足りません。

たにしは、戦後急ぎ足で来まして、自然を見つめ直し、心温かい人との繋がりを大切に、子ども

のでした。(私でも役に立っているのか?) は反省です。今会員は、百余名に成りました。東北風景写真家協会の名声を高め広めて、若手の会員を募り盛り上げて、東風協の歴史を継いで欲しいと思ふ私が居りました。

私も年を重ねて限界が訪れる日が来ても、「東風季報」を届けてほしいと言ふ願望にかかれております。鼻眼鏡で読んで居る自分を想像して……

東風協幹事を引き受けて 星朝子

ふと、立ち止ま

考えた時に、役員、幹事、会計を担当されて居る方々の幾度と召集の結果、私たちは参

たり前のように熟費が三千元だからね。又、決算書を見て解りますように、役員の方々は私的に

ませんね。(年会費が三千元だからね。又、決算書を見て解りますように、役員の方々は私的に

たにしは、戦後急ぎ足で来まして、自然を見つめ直し、心温かい人との繋がりを大切に、子ども

のでした。(私でも役に立っているのか?) は反省です。今会員は、百余名に成りました。東北風景写真家協会の名声を高め広めて、若手の会員を募り盛り上げて、東風協の歴史を継いで欲しいと思ふ私が居りました。

たにしは、戦後急ぎ足で来まして、自然を見つめ直し、心温かい人との繋がりを大切に、子ども

のでした。(私でも役に立っているのか?) は反省です。今会員は、百余名に成りました。東北風景写真家協会の名声を高め広めて、若手の会員を募り盛り上げて、東風協の歴史を継いで欲しいと思ふ私が居りました。

たにしは、戦後急ぎ足で来まして、自然を見つめ直し、心温かい人との繋がりを大切に、子ども

のでした。(私でも役に立っているのか?) は反省です。今会員は、百余名に成りました。東北風景写真家協会の名声を高め広めて、若手の会員を募り盛り上げて、東風協の歴史を継いで欲しいと思ふ私が居りました。

たにしは、戦後急ぎ足で来まして、自然を見つめ直し、心温かい人との繋がりを大切に、子ども

たにしは、戦後急ぎ足で来まして、自然を見つめ直し、心温かい人との繋がりを大切に、子ども

のでした。(私でも役に立っているのか?) は反省です。今会員は、百余名に成りました。東北風景写真家協会の名声を高め広めて、若手の会員を募り盛り上げて、東風協の歴史を継いで欲しいと思ふ私が居りました。

たにしは、戦後急ぎ足で来まして、自然を見つめ直し、心温かい人との繋がりを大切に、子ども

のでした。(私でも役に立っているのか?) は反省です。今会員は、百余名に成りました。東北風景写真家協会の名声を高め広めて、若手の会員を募り盛り上げて、東風協の歴史を継いで欲しいと思ふ私が居りました。

たにしは、戦後急ぎ足で来まして、自然を見つめ直し、心温かい人との繋がりを大切に、子ども

たにしは、戦後急ぎ足で来まして、自然を見つめ直し、心温かい人との繋がりを大切に、子ども

のでした。(私でも役に立っているのか?) は反省です。今会員は、百余名に成りました。東北風景写真家協会の名声を高め広めて、若手の会員を募り盛り上げて、東風協の歴史を継いで欲しいと思ふ私が居りました。

たにしは、戦後急ぎ足で来まして、自然を見つめ直し、心温かい人との繋がりを大切に、子ども

のでした。(私でも役に立っているのか?) は反省です。今会員は、百余名に成りました。東北風景写真家協会の名声を高め広めて、若手の会員を募り盛り上げて、東風協の歴史を継いで欲しいと思ふ私が居りました。

たにしは、戦後急ぎ足で来まして、自然を見つめ直し、心温かい人との繋がりを大切に、子ども

たにしは、戦後急ぎ足で来まして、自然を見つめ直し、心温かい人との繋がりを大切に、子ども

たにしは、戦後急ぎ足で来まして、自然を見つめ直し、心温かい人との繋がりを大切に、子ども