

発行 東北風景写真家協会
〒980-0803 仙台市青葉区国分町 3-8-1
勾当台ビル1階 エーゼット・フォト内
Tel 022-722-3755, Fax 022-722-3766
編集 秋葉・進藤

東北風景写真家協会会員向け会報「東風季報」第19号です。
当会報は会の行事、活動計画、各種のお知らせ、撮影適所、撮影情報、撮影テクニックなどの記事を掲載しております。

東風季報

東北風景写真家協会 第3回写真展「美しい日本」

会員の皆さんお待ちかねの写真展がいよいよ6月1日(金)〜6日(水)までの期間で開催されます。会場は前回と同じせんだいメディアテーク5階のギャラリー(b)全室を使用し展示致しました。今迄に撮り貯めた会員皆様の力作が多数展示されており、是非ともお知り合いの方々にお声掛け頂き、多くのお客様に御覧頂けたらと願っております。

前回写真展は平成22年2月4日〜10日(2年8ヶ月ぶり)となりました。既にご存じのとおり昨年3月11日発生した東日本大震災により、せんだいメディアテークも大きな被害を受け、暫く利用できない状態となりました。しかし昨年6月に平成24年上期と下期の利用申し込み受け付けが開始されたとの情報を得、早速役員会に諮って平成24年上期の第1〜第3希望で申請を実施。その結果、11月末に第1希望で出した今回の期間での利用が内定。1月5日にメディアテークに出向き正式予約を済ませました。

1月29日開催の総会で発表。1月31日付で全会員に写真展開催のご案内を郵送。2月20日の申し込み締め切り迄に参加の返信八ガキを頂いた会員は38名で、やはり震災の影響が前回開催時より少ない参加者数でした。メディアテークでの開催には多額の会場使用料がかかり、特別出張する竹内敏信名譽顧問と

椎名亮介顧問の作品展示も考慮すると最低50名の参加が必要でした。そこで会長をはじめ役員全員で返信の来ない会員を中心に声掛けをしたところ、最終的に顧問を除き53名の方に参加を頂きました。当協会の写真展開催作品は基本的に会員自身で準備することにしてますが、作品選考を希望する会員には返信八ガキにその旨を記してもらい、3月29日と4月3日に戦災復興記念館にて展示作品を選考。フィルム作品の会員はボジを、デジタル作品はUSBメモリ等のメディアに画像をコピーし、其々2レブリントを添えて10点ほど持参、竹内会長と相談の上出展作品を決めました。作品選考を希望する県外の会員の方にはボジを竹内会長の自宅に郵送してもらい、展示作品を選考しております。その結果、半紙、全紙、大全紙、各サイズの合計

第1回撮影実習セミナー

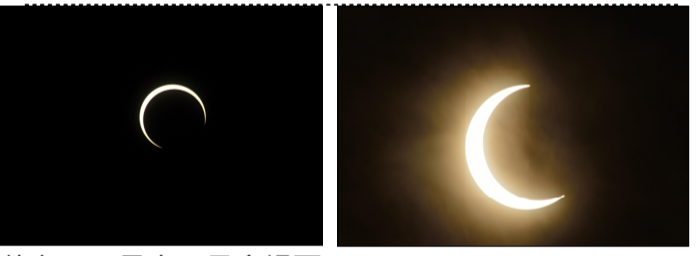
今年度第1回の撮影実習セミナーを新緑の台原森林公園で開催します。
実施期日：6月19日
(火)集合：9時30分
地下鉄旭ヶ丘駅公園出口
撮影地：台原森林公園・仙台市科学館周辺
参加費：3,000円
(会場費、昼食代、現像料、PC機材等の費用に充当)
講師：竹内正会長
募集人員：20名(フィルム使用組、デジタルカメラ組、合計での人数で定員になり次第締切)
募集締切：6月11日(月)まで
参加申込は同封の撮影実習セミナー案内用紙下

平成24年5月21日午前7時40分16秒に仙台での部分日食は最大になりました。5分ほど前の東京ではまん丸に輪の出来た金環日食をテレビが盛んに放映していましたが、前日の天気予報では東京は朝は曇りで金環日食が見られるかどうか微妙な予報。しかし実際放送では雲は有りませんでした。雲間から金環食が映し出され、大勢の人が歓声を上げていました。

25年ぶりの撮影イベント 金環日食を撮る

進藤

仙台は金環になりませんでした。折角のチャンスなので撮影にチャレンジしてみました。カメラは35mm一眼デジタルに500mmズーム、中判デジタルに350mmの2台を用意。各2倍+1.4倍テレコンとPLフィルター、ケンコーPRO ND1000000を装着して撮影しました。画像が、雲間から金環食が映し出され、大勢の人が歓声を上げていました。18年後だそうぞうです。



仙台での最大の日食場面 薄雲に蔽われた日食画像

「デジタルカメラ失敗談」 新機種でのソフトの取り扱いに注意

デジタルカメラは相変わらず日進月歩・時々刻々と進化を遂げており、メーカーは独自技術を開発、他社との差別化を図るべく次々と製品にそれを反映させて新しい製品を出してきています。そのカメラを使う我々の方々がその技術についてよく操作間違いで消去してしまうことでしょうか。

確かに便利な機能が次々と登場し、それらを駆使して撮影した画像はデジタルカメラが市場に出た頃と比較すると雲泥の差が有ります。プロカメラマンの方々のフィルム時代は長年の研究と積み上げてきた経験で撮った画像を消しても別に保存しな差をつけ、一目で違いが分かりました。最新の優れたデジタルカメラではその差が少し縮まって来ています。従来使用していた古いソフトを使用した為RAWで撮影した画像がRAW機能で消去できない小さな画像に変換されてしまいました。バックアップしてしま

今回の失敗はカメラの新しい機種に別建てで作成された画像転送ソフトを使用せず、従来使用していた古いソフトを使用した為RAWで撮影した画像がRAW機能で消去できない小さな画像に変換されてしまいました。バックアップしてしま

竹内敏信名譽顧問、椎名亮介顧問の作品展示もあつたのでおかげで効果があつたか分かりませんが、一人でも多くのお客様にお出掛け頂きたいので掲載をお願いしました。WEBサイトに展示作品6点を掲載出来るので、目録作りでデジタルデータを預かった作品から選び、アンケートに添付しました。PCのある方は是非ご覧下さい。(http://maonline.jp)

お知らせ

写真コンテスト 上位入賞者 「ペンタックス写真年鑑」3年連続入賞 門間 弘直
新規入会会員紹介 秋田県秋田市 石郷岡 俊晴
宮城県仙台市 瀬戸 武男
宮城県黒川郡 小野寺 正志
宮城県仙台市 先崎 康人
宮城県仙台市 早坂 三郎

写真展情報WEB掲載 6月1日から開催される第3回写真展について、先般(株)アマナホールディングスの小針恵子氏より写真展幹事の進藤宛電話が入り、「写真展のためのお役立ちサイトを開設し、せんだいメディアテークより展示情報を手手したので、是非WEBサイトに掲載させて頂きたい」とのこと掲載料は無料でメールに添付のアンケート用紙に必要事項(写真展名、開催期間、出展内容等)を記入して送れば掲載致します。との内容。

竹内敏信名譽顧問、椎名亮介顧問の作品展示もあつたのでおかげで効果があつたか分かりませんが、一人でも多くのお客様にお出掛け頂きたいので掲載をお願いしました。WEBサイトに展示作品6点を掲載出来るので、目録作りでデジタルデータを預かった作品から選び、アンケートに添付しました。PCのある方は是非ご覧下さい。(http://maonline.jp)

ネパール撮影紀行

日本からネパールへ航空機で行くにはタイバンコク経由か中国経由になります。

旅行の目的に合わせて旅行社を選ぶこと。観光目的では撮影時間と場所に制限がある。

登山やトレッキング目的の場合は、ゆったりした時間と行動で高山病予防を考慮した企画が多く、シェルパ、ポータを一日二千元前後で雇うことで、食事やカメラその他を任せることが出来、十分に撮影時間がとれる。

フィルムは日本から持ち込み、X線検査防護ボックスに入れる。リチウム電池類も日本から持って行く。

東日本大震災から一年が経過しました。私の会社は、東北電力の太平洋側の原子力・火力発電所の機械関係のメンテナンスを担当しております。発電所は主要機器の冷却のため海に面して建てられており、約五米〜十数米の巨大津波が各発電所の設備をことごとく破壊しました。各機器が海水に浸水しますと、化学反応を起こし再起不能となります。



ヒマラヤ遠望



チャーターヘリコプター



エベレスト空撮

カトマンズは海拔千三百米位ですが、遠くには五千米超の山々が見えます。旧市街はスナップ撮影には最適で、インド系の商人や他民族が混じって住んでいます。

ボカラは 第二の都市ですが空港は有視界飛行のため天候に左右されます。五千米から八千米の山脈は早朝撮影が主になる。空港にはモーターエアプレーンがあり、各種料金で

飛行して、撮影できる。**ジヨムソン・タサン、ヤクカルカ**

が出来ます。早朝、朝日があたるピンク色のダウラギリ、ツクチエピークを撮影します。

ナガルコットはカトマンズから二〇km位の山地でホテルが数多く欧米人の旅行者も多い。海拔二五〇〇米前後のためヒマラヤ連峰、ランタンや遠く九〇kmにエベレストが見えます。撮影は朝と夜になります。

ホテルエレレストビュー 歩く最低七日間、多くはルクラまでピーチクラフト機かヘリコプターで行く。ホテルは三八八〇米の高地で日本人の経営。テラスからは眼前に八八四八米のエベレスト、ロツエ、アマダプラムの峰々が迫っています。撮影は早朝、日の出、夜間、日中も高地のため比較的曇りも少なく可能である。

結論 おすすめは一ヶ月ぐらいの日程で主要な場所の撮影ができます。ヘリコプターと飛行機、モーターエアプレーンを入れて10人〜15人位で旅行を組み立てるのがベターです。

〜**そこに山があるから**〜

ネパールも、チベットも最高という人も多い。親日的な国民が多く、日本人は世界で最高の国民（特に震災時のテレビを見て）であると人々は言っています。

が、弊社社員・家族、協力企業従業員を含めて犠牲者・怪我人がな

Photo Books

蔵王〜四季に謳う〜

東野良

今日は写真の日

こんな話 あんな話

NHKカメラマンとして、ヒマラヤの撮影や「日本の名峰」シリーズでおなじみの東野良氏が、故郷の山、蔵王を写した力作です。東北山岳写真家集団、仙台山想会に關わり、数十年前の蔵王の風景から、数十葉に及ぶ山の花々に蔵王の魅力が秘められている。「お釜と樹氷」に象徴される蔵王を見つめ直し、「浄土の風景」を求めてそれを写真として表現してきた記録でもある。

「四季に謳う」とあるように、詩情漂う文章と、例えば、春へ、早春、凍

春、陽春のように、四季を越えた季節の移ろいを感じさせる。また、蔵王にある数々の渓流や滝を収めた深水も興味深い。日頃、身近で気軽に行ける蔵王であるが、この本により蔵王の奥深さにより驚かされる。

この日に日本で始めて写真が撮影されたとして決めたものです。写されたのは薩摩藩主、島津齊彬公で撮影したのは長崎の御用商人、上野俊之丞だった。「東洋日の出新聞」に掲載された上野俊之丞の息子・彦馬の口述による記事「日本写真の起源」の記述をもとに、この日が日本で始めて写真が撮影された日とされた。さて、昭和二十六年という戦後のペビーブームのあとで、世の中がようやく落ち着き始め、カメラが高価ながらも普及し始めた頃です。

品である「テクノロジー」は震災前と同じで、長年に亘って構築した信用・信頼・技術力を発揮し復旧・復興・再起と歩んでいく覚悟です。

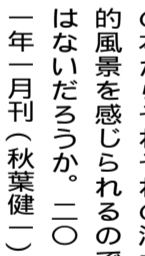
「再起」・「電力の安定供給」を合言葉に社業に励んでおります。今後ともご指導ご鞭撻をよろしくお願い致します。

結びに、東北風景写真家協会の皆様より暖かい励ましやら叱咤激励を多数頂き御礼を申し上げます。感謝

同名の写真展開催予定 九月一日〜三日 蔵王町文化会館「ごぞいんホール」

編集後記

(丸山慎一)



発行元の(株)ヤマト屋は津波被害で本は置いていません。著者のもとに在庫があります。メール等でご注文願います。(送料込 二二〇〇) h.gashino@com.home.ne.jp

ですが、この三月にあのゴダックが、「全世界で全種類のリバーサルフィルム」の製造販売をやめる」と発表したことです。使い慣れたフィルムがなくなること、は悲しい事です。もっとも使ってやればよかったです。小さな後悔をしています。

「写真の日」にちなみ、写真人生の喜怒哀楽を振り返る日になりました。(感謝です)

東日本大震災から一年

副会長 渡邊善夫



予想以上で、当初は再建は厳しい状況でした。昨年五月に皆様よりご支援を受け、本社は今年中の運転再開に向けての大きな工事が行

われており、弊社も百名体制で工事の一部を施工しております。

弊社(渡邊工業株)も各発電所構内にて営業しているため被害もト・寮等が流失や半壊とき

が、弊社社員・家族、協力企業従業員を含めて犠牲者・怪我人がな

品である「テクノロジー」は震災前と同じで、長年に亘って構築した信用・信頼・技術力を発揮し復旧・復興・再起と歩んでいく覚悟です。

結びに、東北風景写真家協会の皆様より暖かい励ましやら叱咤激励を多数頂き御礼を申し上げます。感謝

同名の写真展開催予定 九月一日〜三日 蔵王町文化会館「ごぞいんホール」

予想以上で、当初は再建は厳しい状況でした。昨年五月に皆様よりご支援を受け、本社は今年中の運転再開に向けての大きな工事が行

われており、弊社も百名体制で工事の一部を施工しております。

弊社(渡邊工業株)も各発電所構内にて営業しているため被害もト・寮等が流失や半壊とき