

東北風景写真家協会会員向け会報「東風季報」第17号です。当会報は会の行事、活動計画、各種のお知らせ、撮影適所、撮影情報、撮影テクニックなどの記事を掲載しております。

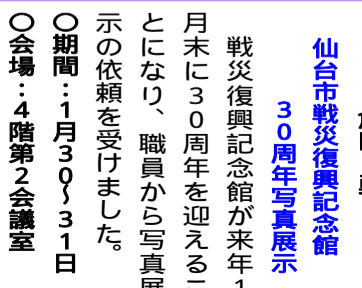
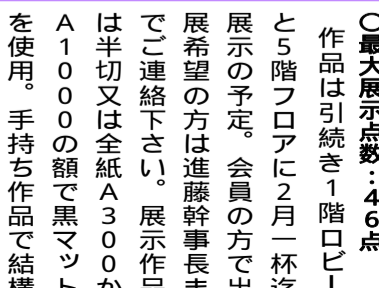
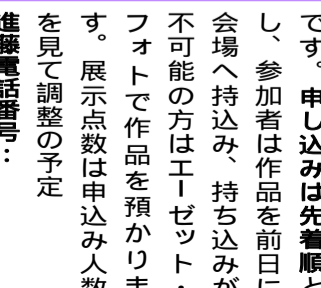
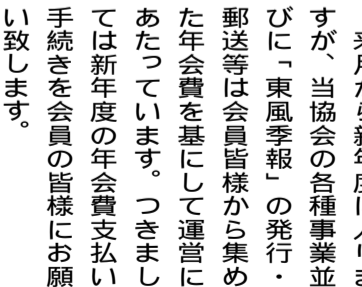
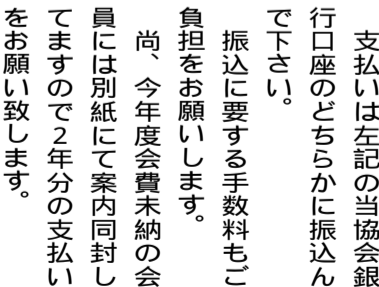
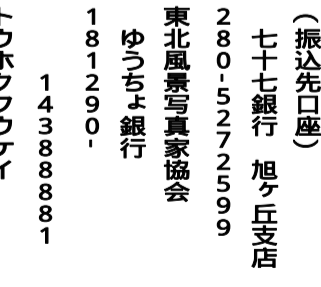
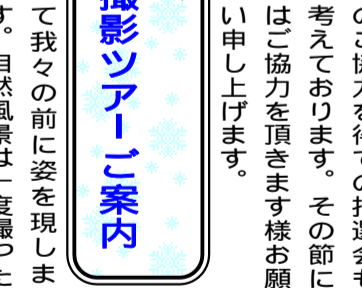
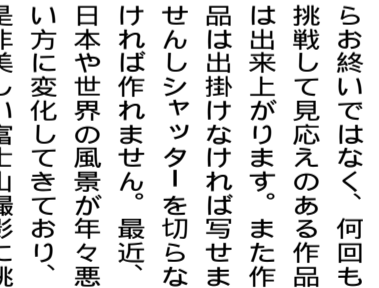
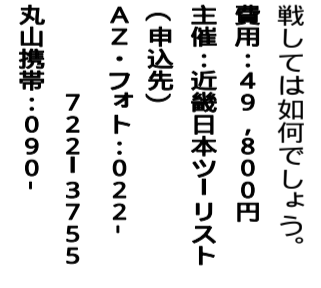
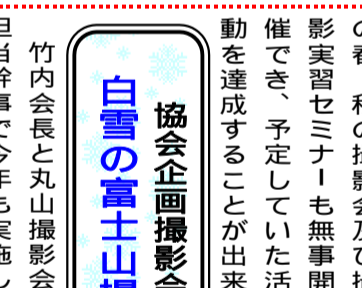
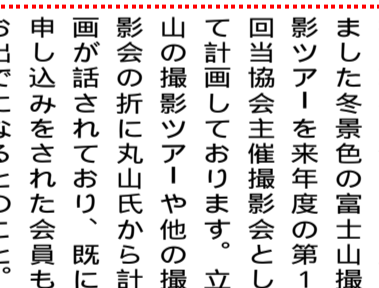
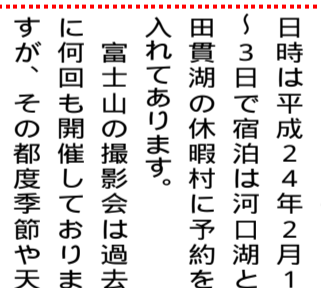
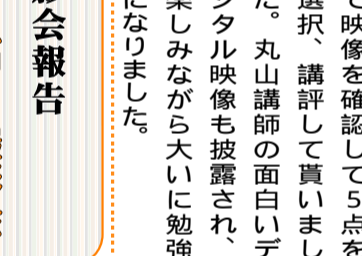
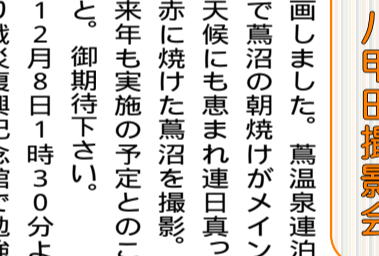
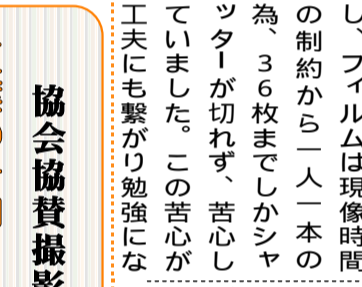
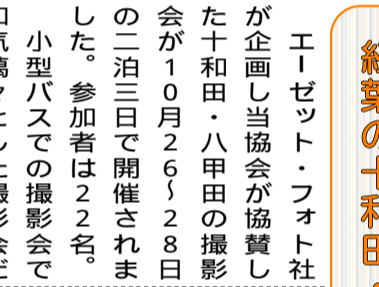
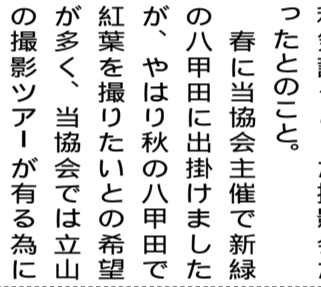
東風季報

発行 東北風景写真家協会 〒980-0803 仙台市青葉区国分町 3-8-1 勾当台ビル1階 エーゼット・フォト内 Tel 022-722-3755, Fax 022-722-3766 編集 秋葉・進藤

平成23年度第2回協会主催撮影ツアー報告

当協会主催の今年第2回撮影ツアー「紅葉の立山室堂撮影会」が10月5〜7日の日程で実施致しました。参加された会員は31名でさくら観光の大型バスにゆつたりと座って、安心して運転をお任せできる勝本氏と知識豊富でお客様を飽きさせないお馴染みのバスガイド佐々木嬢(?)が同乗して早朝仙台を出発、富山県の立山に向かいました。当初予定では落差日本一の称名の滝に寄り添って撮影を行いました。お天気が時々小雨が降った予定でしたが、生憎の天気でガスが発生、見難いことと少し時間も押して、たまたま立山に降りて撮影に入りました。秋の夕暮れは早く、間には余り取れませんでした。室堂ターミナルから暗くなった山道を室堂山荘に向けて歩いて登りました。が、機材や荷物を車運んでもらえたのでそれほど苦にはなりません。夕食では罹災証明利用で高速代無料だったので飲み物一杯は全員に配布、3日目の帰りの昼食は美味しい鱒ずしも無料で頂きました。夕食時に吃驚したことが起こりました。山荘が突然縦と横

に大きく揺れて揺れたのを見えないまま終わりました。しかし、一瞬でしたが北側の山と雲がほんの少し赤くなり、そのシーンをつかちました。帰りにはもう一度弥陀ヶ原に立ち寄り、綺麗な草紅葉を撮りました。竹内会長によると、近頃は土地の乾燥が進み、池が小さくなってきているとのこと。それでも何度来てもよい処でした。



今年第2回目の撮影実習セミナーを仙台市博物館、広瀬川河畔、仙台国際センター周辺にて十一月七日(月)に開催しました。14名の方が参加し、フィルムとデジタルで各々自分の好きな撮影場所に出向いて撮影を行いました。お天気が晴れていましたが、雲の動きが早く、光の様子が様々に変化してその一瞬を捉えようと皆真剣に撮影に励んでおりました。ただ、フィルムは現像時間の制約から一人一本の選択、講師の面白いデモが切れず、苦心しながらも楽しみながら大いに勉強工夫にも繋がりました。

平成23年度も残りひと月となり、担当役員・幹事で新年度の活動計画等を打合せて、総会の日程も決定いたしました。日程は1月29日(日)午後2時よりを予定しております。詳細のご案内は改めて致しますが、各々ご参加をよろしくお願い致します。今年度は東日本大震災が発生して、心配でしたが、会員皆様の活動もどうなるかと、ご協力により協会主催の春・秋の撮影会及び撮影実習セミナーも無事開催でき、予定していた活動も達成することが出来い申し上げます。

既に前号で会場確保のお知らせをしておりますが、5月31日からせんだいメッセにて開催致します。詳細は改めてご通知致しますが、展示作品は一人2点以内で半紙又は全紙を予定しております。50名以上の方の出展を想定しておりますので、会員皆様には作品創りに励んで是非ご参加をお願い致します。

写真コンテスト 上位入選者 平成23年度 泉民共済写真展 宮城県知事賞 佐々木貞夫「視線」 幸野収三「残照」 JPC展 (日本写真文化協会展) 入選(日本の自然部門) 北村幸一「幻光」 新規入会会員紹介 秋田県大仙市 倉田 勇

協会協賛撮影会報告 紅葉の十和田・八甲田撮影会 エーゼット・フォト社が企画し当協会が協賛した十和田・八甲田の撮影会が10月26〜28日の二泊三日で開催されました。参加者は22名、小型バスでの撮影会であり和気藹々とした撮影会だったとのこと。

春に当協会主催で新緑の八甲田に出掛けました。紅葉を撮りたいとの希望が多く、当協会では立山の撮影ツアーが有る為、エーゼット・フォトが企画し、協賛し、協賛した十和田・八甲田の撮影会が10月26〜28日の二泊三日で開催されました。参加者は22名、小型バスでの撮影会であり和気藹々とした撮影会だったとのこと。

協会企画撮影会 白雪の富士山撮影ツアーご案内 竹内会長と丸山撮影会にて我々の前に姿を現しました。担当幹事で今年も実施しました。自然風景は一度撮った写真ツアーを来年度の第1回当協会主催撮影会として企画しております。立品の出掛けなければ写せません。山の撮影ツアーや他の撮影会の折に丸山氏から計画が話されており、既に申し込みをされた会員もお出でになること。日程は平成24年2月1〜3日(3泊)は河口湖と田貫湖の休暇村に予約を入れてあります。

担当幹事で今年も実施しました。自然風景は一度撮った写真ツアーを来年度の第1回当協会主催撮影会として企画しております。立品の出掛けなければ写せません。山の撮影ツアーや他の撮影会の折に丸山氏から計画が話されており、既に申し込みをされた会員もお出でになること。日程は平成24年2月1〜3日(3泊)は河口湖と田貫湖の休暇村に予約を入れてあります。

担当幹事で今年も実施しました。自然風景は一度撮った写真ツアーを来年度の第1回当協会主催撮影会として企画しております。立品の出掛けなければ写せません。山の撮影ツアーや他の撮影会の折に丸山氏から計画が話されており、既に申し込みをされた会員もお出でになること。日程は平成24年2月1〜3日(3泊)は河口湖と田貫湖の休暇村に予約を入れてあります。

担当幹事で今年も実施しました。自然風景は一度撮った写真ツアーを来年度の第1回当協会主催撮影会として企画しております。立品の出掛けなければ写せません。山の撮影ツアーや他の撮影会の折に丸山氏から計画が話されており、既に申し込みをされた会員もお出でになること。日程は平成24年2月1〜3日(3泊)は河口湖と田貫湖の休暇村に予約を入れてあります。

アラスカ・オーロラ撮影紀行

北村 幸一

待ちに待った定年退職の後一年間の準備をし、念願のオーロラ撮影に挑戦できました。

空港到着、気温零下28度、曇りで強風、積雪は20cmでした。

観光後宿泊先のチナ温泉に移動。夕食後最初の撮影に臨むも、8時ごろから降り出した雪は深夜までやまず、この日の撮影は断念。翌日は早朝より快晴、温泉から湧きあがる霧と朝日の撮影に入る。

3日目。この日も朝から快晴、再び早朝の霧氷撮影後フェアバンクスに戻る。夕食後は日本人夫妻の経営するロッジへ。

4日目。連日の寝不足で午前中は朝寝坊して最後の撮影に備える。この日は、零下35度、快でいたとこのことで、地球の撮影に備える。

オーロラ撮影には好天が絶対条件となるが、現地の天気予報をネットで調べつつも、最適とはいかぬまま出発となりました。

11月11日より一か、工夫が必要です。週間、六本木の「富士年二回募集」があります。

富士フィルムフォトサロン 写真題名 私は今まで東京にて、四季の余韻を踏襲しました。

展示作品内容 必要事項を記入し、自分はこの作品にて何を表現したいか素直に書けば良いです。

提出用ファイル 一冊つける。最終ページに作品の撮影場所・使用レンズ等の撮影データを表にして掲示。

審査はかなりの難関に提出するプリントは(審査時横位置の写真でもファイルを回さないで済むため)。作品から審査員の目に留まる

晴 見上げる漆黒の夜空には見たこともないような満天の星。撮影条件は最高、後はオーロラの出

は狭い。期待も高まりながらロッジへ。ここは熊谷さんというオーロラに魅せられた夫婦が、観測に適した北側斜面の土地を探して建てたそうで、ウスから観測できる贅沢なロケーションである。

紅茶を飲みながら待機していると、10時頃北の方角に蒼白く光る帯状のオーロラが現れ撮影に入る。期待感が強すぎ、どうもこれまで写真で見えてきたのとは違う、ともう一つ盛り上がり欠けたのが正直な気持ちである。

4日目。連日の寝不足で午前中は朝寝坊して最後の撮影に備える。この日は、零下35度、快でいたとこのことで、地球の撮影に備える。

一度の応募で審査を通過致しました。審査通過後の諸手続き 富士フィルムの担当者との間に、世界遺産に付く位置に、世界遺産に登録された、平泉の毛越寺の「曲水の宴」をおくすることになりました。



富士フィルムフォトサロン東京 高橋 信一



高橋 信一 写真展 「四季の余韻」

展示場への搬入搬出は指定業者「フレームマン」のみ実施でき、一般の運送会社は入れません。

展示場への搬入搬出は指定業者「フレームマン」のみ実施でき、一般の運送会社は入れません。

展示場への搬入搬出は指定業者「フレームマン」のみ実施でき、一般の運送会社は入れません。

展示場への搬入搬出は指定業者「フレームマン」のみ実施でき、一般の運送会社は入れません。

展示場への搬入搬出は指定業者「フレームマン」のみ実施でき、一般の運送会社は入れません。

提出用プリント 審査はかなりの難関に提出するプリントは(審査時横位置の写真でもファイルを回さないで済むため)。

提出用ファイル 一冊つける。最終ページに作品の撮影場所・使用レンズ等の撮影データを表にして掲示。

審査はかなりの難関に提出するプリントは(審査時横位置の写真でもファイルを回さないで済むため)。

提出用プリント 審査はかなりの難関に提出するプリントは(審査時横位置の写真でもファイルを回さないで済むため)。

提出用ファイル 一冊つける。最終ページに作品の撮影場所・使用レンズ等の撮影データを表にして掲示。

提出用プリント 審査はかなりの難関に提出するプリントは(審査時横位置の写真でもファイルを回さないで済むため)。

提出用ファイル 一冊つける。最終ページに作品の撮影場所・使用レンズ等の撮影データを表にして掲示。

提出用プリント 審査はかなりの難関に提出するプリントは(審査時横位置の写真でもファイルを回さないで済むため)。

提出用ファイル 一冊つける。最終ページに作品の撮影場所・使用レンズ等の撮影データを表にして掲示。

提出用プリント 審査はかなりの難関に提出するプリントは(審査時横位置の写真でもファイルを回さないで済むため)。

提出用ファイル 一冊つける。最終ページに作品の撮影場所・使用レンズ等の撮影データを表にして掲示。

風景&ネイチャー 撮影の教科書

風景&ネイチャー 撮影の教科書

風景&ネイチャー 撮影の教科書

写真ブック 風景&ネイチャー 撮影の教科書 井村 淳他

風景&ネイチャー 撮影の教科書

風景&ネイチャー 撮影の教科書

編集後記

1面の記事は撮影会報告・撮影実習セミナー、富士山撮影ツアー案内、総会開催案内、作品展示会のお知らせ、年会費納入依頼等盛り沢山となりました。

1面の記事は撮影会報告・撮影実習セミナー、富士山撮影ツアー案内、総会開催案内、作品展示会のお知らせ、年会費納入依頼等盛り沢山となりました。

高橋さんの素晴らしい挑戦の記録と合わせて、紙面の余裕がなくなり、今回も「こんな話、あんな話、シリーズは休載とします。ご了承願います。

高橋さんの素晴らしい挑戦の記録と合わせて、紙面の余裕がなくなり、今回も「こんな話、あんな話、シリーズは休載とします。ご了承願います。