

東北風景写真家協会会員向け会報「東風季報」第7号です。当会報は会の行事、活動計画、各種のお知らせ、撮影適所、撮影情報、撮影テクニックなどの記事を掲載、年4回発行しております。

# 東風季報

発行  
東北風景写真家協会  
仙台市宮城野区榴ヶ岡3-8-15  
東北カラーデューブ(株)内  
tel : 022-256-2141  
編集 秋葉・進藤

## 東北風景写真家協会 第二回総会開催

平成二十一年一月二十五日(日)第三回総会が仙台市の戦災復興記念館四階研修室に於いて開催されました。総会に先立ち、椎名亮介顧問の「スライド&トークセミナー」「美しい風景写真を撮る」も開催。東北各地の素晴らしい沢山のスライドを基に予定の時間を延長して講演いただき、参加された会員の方々に大変喜ばれる有意義なセミナーになりました。

総会は午後3時45分に事務局渡邊善夫副会長の司会で開会を宣言。最初に鈴木登会長より日頃の協会運営に対し、会員皆様の特段のご支援・ご協力に役員一同大変感謝している旨と協賛撮影会のご案内、会報への原稿投稿のお願いのご挨拶で始まりまし。

続いて竹内正顧問より当協会の目的は、写真技術のレベルアップは勿論のこと、東北の消え行く自然風景を後世に伝えるという郷土愛の精神であり、自然の宝庫の中で春夏秋冬季節感を大事にして日々努力しようとのご挨拶を戴きました。その後、定足数の確認(四十九名出席・委任状二十名会員数九十一名)で総会成立を報告。続いて議長選出に入り、事務局より丸山慎一幹事長を指名、議事に入りました。

一・平成20年度事業

業報告の各項目は担当役員よりそれぞれ詳しく報告。二・平成20年度収支報告は渡邊セツ子計幹事より、監査報告は佐々木康照会計監査より正確に処理されている旨報告され何れも満場一致にて可決承認されました。三・平成21年度事業計画(案)も各担当役員より詳しく提案。特に関心事の協会独自撮影会は椎名顧問にお願いして5月頃に那須フラワーワールド開園前の早朝撮影を一泊予定で企画。第二回写真展開催については藤枝幹事より現在の計画状況を報告。第二回セミナー開催については3月21日(土)に現在プロとして活躍中の秦達夫先生にお願ひして戦災復興記念館にて開催の予定。第一回撮影会実習を5月頃に仙



## 平成二十一年第一回セミナー 感動を覚える写真 椎名亮介顧問

1月25日本会定期総会が変更されることに会場から先立ち、顧問の椎名亮介先生によるセミナーが感動の風景に魅せられなりました。椎名先生にありました。椎名先生によるセミナーは平成19年4月に「南湖公園のさくらと風景」のスライド&トーク以来2度目です。今回は会津地方を中心に那須や東北各地の百数十枚に及び風景写真のスライドを基に、撮影地の紹介を含めた臨場感あふれるセミナーとなりました。

### 静と動の深流

流れの空間を、例えばS字形にとらえてリズム感を出す。シャッタースピードを調節して、止まっているものと動いているものとの対比に工夫し、清らかさ、こけの美しささらにはあわの美しさを表現する。水、風さらには音をも感じさせるように心がけて、バランスのとれた空間に配置して、感動を覚える風景写真を撮るようにと説かれました。場面

### 滝をどう撮るか

風景の中に滝をそえて、自然の空気感が伝わるように表現する。形の良い樹木を配し画面を引き締めることが大切である

### 紅葉には異なる彩りを

紅葉が単一にならないように色の違うもの、緑の樹木、木立や黒っぽい幹などをじゃまにならないように配置して画面構成をする。空や雲、あるいは映り込みにより紅葉の美しさを引き出す。黄色一色のぶなはむずかしいが、しっかりと大きな木を見つけたら、いに入れて空気感をだすなどカメラ位置を工夫する(写真)。

## 残雪の那須連峰をバックに 那須フラワーワールド早朝撮影企画 進行中

### 那須フラワーワールド早朝撮影企画

椎名亮介顧問のセミナーでもご紹介のありました那須フラワーワールド(下の写真)は南湖公園の傍でフラワーガーデンを営んでいる方が、北海道・美瑛の色とりどりの花咲く丘陵が大変気に入り、この那須に同じイメージで造りました。開園は2005年で最も那須連峰が綺麗に見える、人工的構造物が余り目立たない5ヘクタールの場所が選ばれました。椎名顧問がご社長さんを良くご存知で、「人の入らない開園前に残雪の那須連峰を入れて花の丘陵を

早朝撮影が出来る」と言うお話を聞き、今回の企画となりました。スケジュールとしては5月19日(火)〜20日(水)の1泊2日を予定しております。行先予定地は新緑の那須茶臼岳か南湖公園にて撮影。その後椎名顧問のご紹介に依



四季折々の花咲く那須フラワーワールド



アングルを工夫してお釜を撮る



静かな風情や映り込みの美しさを探して画面づくりにする。カメラ位置を変えて光と影をチエックする。光の流れ、雲の動きは一期一会である。じっくり撮ることも、瞬間にシャッターを切ることも普段からトレーニングしておこう。朝日、夕陽は前景が大切。太陽そのものだけでなく、バランスをくずさなように波打ち際の岩石などを追う。アンクルを工夫してお釜を撮る。主役を生かすために前景を入れたり、火口付近や山肌を入れたり、這いつくばって空を目いっぱい入れて空気感をだすなどカメラ位置を工夫する(写真)。

## お知らせ

会員の皆様には既にお知らせ済みですが、3月21日(土)仙台市戦災復興記念館四階研修室に於いて、秦達夫先生の「スライド&トークセミナー」を開催致します。タイトルは「わたくしの風景写真」で秦先生の素晴らしい感性と撮影テクニックをご講演いただけるものと期待しております。参加申し込みは往復はがきの返信用に必要事項をご記入の上、事務局宛に3月5日迄にご返送下さい。但し、予算の関係で会費を頂戴いたしますが、皆様、是非ふるってご参加をお願い致します。会員の方の参加が少ない場合は一般の方にもお声がけする予定であります。

**写真コンテスト上位入賞者**  
まほろばの風景  
「セツ森」展  
まほろば大賞  
佐々木征記「こもれび」  
風景写真3・4月号  
フォトコンテスト  
準優秀作品賞  
佐々木康照「冬晴れの森で」  
旅写真3月号  
渡邊善夫「百花繚乱」

**第一回撮影会実習開催**  
協会として初めての撮影会実習を現在計画中です。今この所、5月に植物園で撮影を行い、お一人様1本を市内のラポで即現像し、戦災復興記念館の四階研修室を借りて、竹内顧問・鈴木会長よりご講演戴く企画です。是非ご期待ください。



# 月山・花紀行

雪深い月山は春の訪れが遅く、それだけに春から夏にかけて高山植物の花が一斉に咲き誇ります。あまり体力を使わずとも高山の花を撮影出来る。現地へ行くには、志津温泉を過ぎ、姥沢からリフトに乗り終点で降ります。

そこから姥方岳の頂上を目指し、ゆっくり歩いて一時間足らずで着くでしょう。道するへのロープが張られ、ガスが発生しても迷わないよう安全な状態になります。残雪期の月山では、滑らないように四本爪の簡易アイゼンを付けた方が安心で、リフト乗場で借りることも出来ます。

鶴岡市田麦俣地域は山岳信仰の山、月山、湯殿山があり自然の風景は美しく、四季折々にさまざまな表情をみせてくれます。村の小さいところにある大綱小学校旧田麦俣分校は平成一七年三月の卒業式を最後に二四年の歴史を終え閉校になりました。子供たちは沢山の思い出を残し、社会的大海へと航海に出ました。誰もいない学舎に一人静かに佇んでいる

と、子供たちが体育館や校庭で遊んでいる時の真剣な目、うれしい目、輝いている目。教室での学び姿や、はしゃぐ声や聞きかえってくるかのようです。現代の社会では毎日のように事件や事故が起きています。「何故」と

聞かえてくるかのように、現代の社会では毎日のように事件や事故が起きています。「何故」と

聞かえてくるかのように、現代の社会では毎日のように事件や事故が起きています。「何故」と

聞かえてくるかのように、現代の社会では毎日のように事件や事故が起きています。「何故」と

聞かえてくるかのように、現代の社会では毎日のように事件や事故が起きています。「何故」と

聞かえてくるかのように、現代の社会では毎日のように事件や事故が起きています。「何故」と

聞かえてくるかのように、現代の社会では毎日のように事件や事故が起きています。「何故」と

聞かえてくるかのように、現代の社会では毎日のように事件や事故が起きています。「何故」と

聞かえてくるかのように、現代の社会では毎日のように事件や事故が起きています。「何故」と

近へ行くクロコリを見ることが出来ます。さて、牛首付近で写真撮影後、左側に湯殿山へ続く登山道があり、少し行く道と道の間に根曲がり竹が生えている斜面が出て来ることがあります。登山者が落としたり子などを食べるので注意です。あまり奥まで行くと、竹が結構生えています。あまり奥まで行くと、竹が結構生えています。あまり奥まで行くと、竹が結構生えています。

志津温泉のいくつかの旅館でおいしい山菜そばを味わうことが出来ます。もし志津温泉に宿泊したい場合、旅館は「まいつるや」をお勧めします。写真家の江口慎一、石橋睦美、新井幸人、三輪薫、米美知子さんらが利用しており、作品が館内に飾られています。「日本秘湯を守る会」会員旅館です。(佐藤義則)

「福島に桃源郷あり」と花見山を全国で紹介された秋山庄太郎氏が、平成一三年福島市ふるさと栄誉賞を受賞されました。その際から寄贈された作品などが常設展示されている。花の写真、女優の写真が多く、さらに秋山氏と福島との関係をビデオで紹介している。

写真館は大正ロマンあふれる石造りの建物で、旧通信省電気試験所福島試験所の一部を復元したもので、市の有形文化財にも指定されている。

「花の写真館」福島市写真美術館

「一球入魂」という言葉があります。文字どおりこれは野球のピッチャーがバッターに對して一球に、魂を込めて投げるといふ力強い言葉です。さて、写真撮影で言えば、「一押し入魂」でしょうか？

「一押し入魂」という言葉があります。文字どおりこれは野球のピッチャーがバッターに對して一球に、魂を込めて投げるといふ力強い言葉です。さて、写真撮影で言えば、「一押し入魂」でしょうか？

「一押し入魂」という言葉があります。文字どおりこれは野球のピッチャーがバッターに對して一球に、魂を込めて投げるといふ力強い言葉です。さて、写真撮影で言えば、「一押し入魂」でしょうか？

「一球入魂」という言葉があります。文字どおりこれは野球のピッチャーがバッターに對して一球に、魂を込めて投げるといふ力強い言葉です。さて、写真撮影で言えば、「一押し入魂」でしょうか？

「一球入魂」という言葉があります。文字どおりこれは野球のピッチャーがバッターに對して一球に、魂を込めて投げるといふ力強い言葉です。さて、写真撮影で言えば、「一押し入魂」でしょうか？

「一球入魂」という言葉があります。文字どおりこれは野球のピッチャーがバッターに對して一球に、魂を込めて投げるといふ力強い言葉です。さて、写真撮影で言えば、「一押し入魂」でしょうか？

「一球入魂」という言葉があります。文字どおりこれは野球のピッチャーがバッターに對して一球に、魂を込めて投げるといふ力強い言葉です。さて、写真撮影で言えば、「一押し入魂」でしょうか？

「一球入魂」という言葉があります。文字どおりこれは野球のピッチャーがバッターに對して一球に、魂を込めて投げるといふ力強い言葉です。さて、写真撮影で言えば、「一押し入魂」でしょうか？

「一球入魂」という言葉があります。文字どおりこれは野球のピッチャーがバッターに對して一球に、魂を込めて投げるといふ力強い言葉です。さて、写真撮影で言えば、「一押し入魂」でしょうか？

「一球入魂」という言葉があります。文字どおりこれは野球のピッチャーがバッターに對して一球に、魂を込めて投げるといふ力強い言葉です。さて、写真撮影で言えば、「一押し入魂」でしょうか？

「一球入魂」という言葉があります。文字どおりこれは野球のピッチャーがバッターに對して一球に、魂を込めて投げるといふ力強い言葉です。さて、写真撮影で言えば、「一押し入魂」でしょうか？

## 写真美術館めぐり 福島市写真美術館(花の写真館)

「福島に桃源郷あり」と花見山を全国で紹介された秋山庄太郎氏が、平成一三年福島市ふるさと栄誉賞を受賞されました。その際から寄贈された作品などが常設展示されている。花の写真、女優の写真が多く、さらに秋山氏と福島との関係をビデオで紹介している。



～フォトギャラリー展示案内～  
 3.2～3.9 福島写心会写真展  
 3.10～3.20 「名取洋之助写真賞」受賞作品展  
 3.21～4.2 写真撮影教室作品展  
 4.4～ 中村征夫写真展  
 第9回 しのぶの里フォトコンテスト 6.30 必着  
 テーマ1 花や実のある風景  
 テーマ2 花と暮らしの風景

## 撮影・・・こんな話 あんな話 第一話「一押し入魂？」か 「一押し楽観！」か

「一球入魂」という言葉があります。文字どおりこれは野球のピッチャーがバッターに對して一球に、魂を込めて投げるといふ力強い言葉です。さて、写真撮影で言えば、「一押し入魂」でしょうか？

「一球入魂」という言葉があります。文字どおりこれは野球のピッチャーがバッターに對して一球に、魂を込めて投げるといふ力強い言葉です。さて、写真撮影で言えば、「一押し入魂」でしょうか？

「一球入魂」という言葉があります。文字どおりこれは野球のピッチャーがバッターに對して一球に、魂を込めて投げるといふ力強い言葉です。さて、写真撮影で言えば、「一押し入魂」でしょうか？

「一球入魂」という言葉があります。文字どおりこれは野球のピッチャーがバッターに對して一球に、魂を込めて投げるといふ力強い言葉です。さて、写真撮影で言えば、「一押し入魂」でしょうか？

## 編集後記

今号は第三回総会の様子や社名顧問のセミナー内容を要約した記事及び協会独自の撮影企画案と撮影実習案のお知らせを掲載しました。また、コンテストの上位入選者もトンドン出て来ております。是非、応募時には当協会名のご記入をお忘れなく！

「一球入魂」という言葉があります。文字どおりこれは野球のピッチャーがバッターに對して一球に、魂を込めて投げるといふ力強い言葉です。さて、写真撮影で言えば、「一押し入魂」でしょうか？