

東北風景写真家協会会員向け会報「東風季報」第51号です。当会報は会の行事、活動計画、各種のお知らせ、撮影適所、撮影情報、撮影テクニックなどの記事を掲載しております。

東風季報

発行
東北風景写真家協会
〒983-0852 仙台市宮城野区榴岡4-1-8
パルシテイ仙台1階F号
東北カラーデューブ株式会社榴岡店内
Tel 022-256-2141, Fax 022-256-2142
編集 進藤・阿部

2020年第7回作品展「美しい日本」の開催について

会報50号でご案内をしておりました第7回作品展「美しい日本」は47名・作品数87点の応募を頂き、予定通りに開催する運びとなりました。つきましては、応募者は下記に留意して作品の準備をお進め頂きたくご案内致します。

(1) 作品選考会
作品選考会を3月18日(水)、19日(木)に実施致しますが、両日会場が異なりますのでご留意下さい。なお、詳細はすでにお渡し済の「作品選考会実施要領」をご確認下さい。

(2) 作品題名等の登録
作品題名等の登録は後日応募者にお送りする返信用ハガキで登録して頂きます。なお、作品選考会日に登録可能な方は当日準備している用紙にて提出下さい。

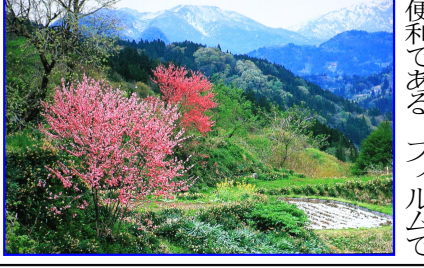
(3) 台紙の色について
写真台紙の色は黒を基本としましたが、作品内容により他色マットも使用可としましたので、マットの色選びも含めて作品制作をお楽しみ下さい。

(4) 追加募集
応募に迷われている方、お忘れの方の追加応募にも対応致します。是非ともご参加申し込みいただきたくお願い申し上げます。

(5) お問い合わせ先
作品展についてのお問い合わせは下記の担当幹事にお問い合わせ下さい。
先崎幹事 090-1551-4731
高瀬幹事 090-6780-4384



「100人展に見る風景写真表現の今」について伺った。作品を大画面に映しての丁寧な解説に興味深々、心に残るポイントを振り返る。ワンチャンスを大切にオソドックスな風景と想っても簡単に撮れるものではない。光の動きを見、空気感を読み取り遠近感に生かす。その時しか撮れない風景をすみずみまでしっかり画面に収める。想像させる自分の表現はそのままには伝わらない。人それぞれ伝わり方は違う。タイトルが方向付けになり、想像が膨らんで物語になることもある。個性的なとり方をたとえば、写り込みをどう捉えるかによって作品の印象は異なってくる。



第14回定期総会は、去る2020年1月26日(日)に日立システムズホール・エッグホールにて、多くの会員の出席のもと開催された。7つの議案の審議が行われそれぞれ原案通り承認された。総会にご参加できなかった会員の皆様には、議事録を郵送の手配をいたしましたのでご確認の上、当協会企画の各種行事に積極的にご参加くださいますようお願いいたします。

総会開催

100人展に見る風景写真表現の今

「風景写真」編集長セミナー
ワンチャンスに思いを、美しさを伝える
フィルム写真のみを対象に、プロもアマも同じ土俵でチャレンジする、ユニークな「美しい風景写真100人展」。
主宰者である石川薫氏をお招きしてスライド&トークセミナーを開催。

自分の表現はそのままには伝わらない。人それぞれ伝わり方は違う。タイトルが方向付けになり、想像が膨らんで物語になることもある。個性的なとり方をたとえば、写り込みをどう捉えるかによって作品の印象は異なってくる。

臨機応変に
ねらいすぎるとそれしか見えなくなることもある。一瞬の状況の変化にも、ベストなタイミングで対応することも大切。フィルムへのこだわり？
ねらった表現に早くたどりつくにはデジタルは便利である。フィルムでは自分のイメージを越える微妙な色の表現になることもある。どちらが良いとは言えない。それぞれの特徴を理解して生かす。

身近な風景
季節、天候が変わっても、いつでも、何度でもトライできる地元の風景を大切に。花や紅葉などピークばかりが良いのではない。東北は日本の風景を特徴づける地域でもある。自分の周りの新たな美しさ、心の絶景を求めて、努力して発信する。

100人展の作品に接し、感動と夢を胸に、次の一歩を踏み出そう。
(秋葉健一記)



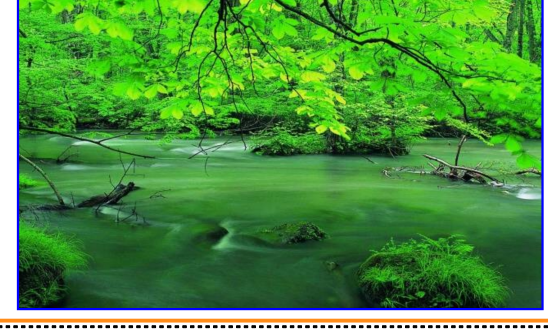
※ホームページにも掲載しましたのでご覧下さい

新緑の撮影旅行開催決定

日程：6月2日(火)～3日(水)
撮影地：新緑の奥入瀬溪流・八甲田高原
会費：43,000円
企画：東北風景写真家協会
協賛：東北フォトウォーキングクラブ
運営：河北新報トラベル

コース：6月2日(火) 仙台駅7:30発＝泉中央8:00＝東北自動車道＝小坂IC＝「七滝・昼食、撮影」＝「奥入瀬溪流・撮影」＝酸ヶ湯温泉(泊)
6月3日(水) 酸ヶ湯温泉7:00発＝地獄谷他撮影＝田代湿原・他撮影＝黒石IC
經由＝仙台

● 詳細につきましては同封のチラシをご覧ください。多くの会員の皆様の申し込みをお待ちしております。
● 当協会協賛撮影旅行は、河北新報トラベルを利用してありますが、電話申し込みのほかに同社のインターネット経由で申し込みが可能になりました。



新緑の奥入瀬溪流

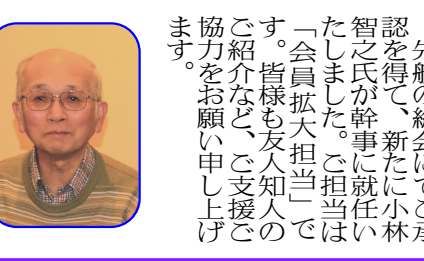


篝火を焚いての神楽撮影
12月1日午前5時30分に早朝撮影出発。長塩谷防潮堤にて八景島中心からの日の出その他を撮影。日の出後太陽の真横に出現する珍しい幻日が見られた。朝食後の撮影会はヨシ原に移動してヨシ原の手狩りの様子と久し振りに

2011年3月11日の東日本大震災により中断されていた太平洋写真学校も2017年に再開されて今回第3回目となる。当協会竹内敏信名誉顧問が会長を務め、竹内正会長、井村淳顧問が講師を務めている関係で毎回広告協賛しています。11月30日14時保険医療センターにて開講式、横山宗一会長(追分温泉社長)、亀山絃石巻市長代表。翌12月1日午前5時30分に早朝撮影出発。長塩谷防潮堤にて八景島中心からの日の出その他を撮影。日の出後太陽の真横に出現する珍しい幻日が見られた。朝食後の撮影会はヨシ原に移動してヨシ原の手狩りの様子と久し振りに

第16回太平洋写真学校 北上教室開催報告

の投網の撮影をコース毎に分かれて実施。昼食は保険医療センターで用意されたお弁当にて済まし、各講師20分ほど画像をスクリーンに映し出しての撮影術などのお話を聞いた。終了後閉校式を開催、修了証書を頂き解散した。今回はお天気に恵まれ、撮影と美味しいお料理での楽しい時間を過ごせました。(進藤弘融記)



新幹事のご紹介です
先般の総会にてご承認を得て、新たに小林智之氏が幹事に就任いたしました。ご担当は「一会員拡大担当」です。皆様も友人知人のご紹介など、ご支援のご協力をお願い申し上げます。

14388881
トウホクフウケイ
シャシソカキョウカイ
お問い合わせ先
会計担当 孫田幹事宛
090-2360-2973

★令和2年度年会費の納入のお願い
当協会の各種企画事業や「東風季報」の作成、発行、郵送料等は皆様の年会費にて運営しております。未納の方は、左記いずれかの口座宛至急お振込み下さい。振込手数料はご負担をお願いいたします。
●七十七銀行旭ヶ丘支店 普通 5272599
●東北風景写真家協会 ゆうちょ銀行 18190
●14388881
トウホクフウケイ
シャシソカキョウカイ
お問い合わせ先
会計担当 孫田幹事宛
090-2360-2973

お願い

私の中の《カメラ人口》

星 朝子

私のスマートフォンの中の電話帳にグループ別が有り、私は10グループに分けて使っています。私の中の《カメラ人口》は

第二位にランキン、第三位、グループ所属なし、第四位、歌仲間、第五位、同期生、第六位、旧職場OB、第七位、カルチャー仲間

第八位、現在の仕事仲間、第九位、病院、十位に通販、因みに第一位は、《大切な仲間》となります。

カメラとの出会いは、確か旧職時代の社内報作りでした。A4サイズで8頁、年二回の特集号は全職場毎の顔写真が並びます。

当時はオリンパスのコンパクトカメラを使っていました。そして今よりずっとシャッターを切っていました。

今よりのヒントも外れる事は殆ど無く、今の苦勞や悩みを感じなかった気がします。

今は加齢と共に、尚、感じるのでしょうか？

さて、カメラ倶楽部に複数所属で活動されている方は少なくないと思います。私もその一人です。皆さんは迷いを感じた事は無いでしょうか？

複数の写真倶楽部と何れも切れない(泣き笑い)。人との出会いの力は凄いと感ずいています。

そこに複数の倶楽部を辞められない理由が、関わっていると思います。その出会いが、カメラ人口を、第二位にランキングしているのでしょうか？

カメラ人との出会いは男女別を見ますと男性58名、女性44名、そして、出会っていても電話交換出来ない方も、結構いらっっしゃいます。

今、カメラはファッション化や凄いや機能を搭載している、私の夢の中のカメラ



愛用のEOS70D

今、私の愛用カメラはCanonのEOS70Dのみです。このカメラは、過去に愛用したカメラと比べ、馴染み度合いは、素晴らしい。なぜならば、EOS70Dは私が選んだカメラだからと思っています。

過去には、カメラ店で薦められるカメラを理解無のまま、使っていた気がしますが、70Dは、平成18年に入手して、古くなりましたが、今は、手にフィットしています。

さて、後、何年カメラ人生を過ごして貰えるのでしょうか？ 撮影出来る限り70Dを大切に、お付き合いを願っています。

私の写真を始めるときは長年の単身赴任の中頃、55歳の正月だったと記憶しております。突然、家内に、あなた趣味は？

ゴルフに決まっています。会社を定年で辞めてもゴルフですか？ 当たり前前だろ。ゴルフなんて仲間がいなければつまらないでしょう！

ゴルフの無い日はどうするの？ ... 畑でも探して野菜でも作るよ。だったらカメラでも始めれば！

カメラ、ゴルフ、畑、いいんじゃない。私にまつわりついて、濡れ落ち葉、濡れ雑巾？ 私だって困るわよ。と言われ一言もなし。

▼正月、家内に買い物のお付き合い。途中、コセキの前で大きな声でカメラの初売り、一重望遠レンズの本バッグ付きで5万円だよ！

私の写真入門から現在まで

岡部 晃次

▼私の写真入門から現在まで。入会金、本代を支払い受講生となりました。それから二年間毎週実習課題に取り組み、あるところまで行って挫折、白黒写真では暗室と、機械器具がいるらしい。水回りも暗室も我が家では無理、困り果てカメラを断念することに！

せつかく一年間もやってきて毎日がイライラしておりました。NHKの写真講座があることは分かっていたが、なにせ月曜日とか平日のみ、それで2、3か月が過ぎ、たしか1月だったと思いますが、新聞広告にNHK写真教室が土曜日午後6時から、4月開講が始まる！

喜ぶ勇んですぐに申し込み。そこで米山先生と巡り合い入校です。土曜教室第一期生です。教室仲間も増え、皆さんがホジフィルムなるものを持ってきて先生の講評指導を受けられる？

私は馬鹿の一つ覚えでネガフィルム、ポジフィルムなるものに初めて出会った。カルチャーショックである。また、私のカメラはおもちゃ

同然であることも判明。すぐさましなカメラを購入。3月に(故)高橋章さんに北上町へ写真撮影に誘われた、そこで高橋さんのカメラバッグからのものでいい写真がとれるわけだと納得。

それから今まで蓄えた貯金からカメラ、レンズを揃えたが腕が伴わず、NHK文化センターでおもちゃのカメラで撮った写真が入賞する、これにはびっくり！

カメラではなく技術又は運！

▼4月に米山先生から竹内先生にバトンタッチとのこと。竹内先生が怪我で来れなく、コセキからピンチヒッターで狩野さんが見えられた。2、3か月後に竹内先生が着任されました。その年末に、竹内先生



鳥海山遠望

風景写真とデジタル写真13

竹内 正

最近デジタルカメラは多種のソフトが増えて使用に際しても非常に煩雑で、使い難いカメラも増加しています。その中で風景写真の撮影に手軽に使用できる、効果抜群のソフトも多くありますので、撮影時のカメラ設定活用方法を紹介します。

ホワイトバランス(WB)、色温度、を活用して自分の写真を撮る

(1) 色の仕組み・色温度
数字が小さい程、色温度は高い「青」紫外線・青色系「晴天の日陰、日の出前、日没後等」

数字が大きい程、色温度は低い「赤」赤外線・赤色系「朝焼け、夕焼け、白熱電球、等」

標準は6月頃の10・00〜14・00頃の太陽光(5,000〜5,500K)が標準値になる。WBの基準値はメーカーにより多少の違いがあるの

で、使用カメラの説明書で確認する。市販の昼光色蛍光灯は5,000Kと表示されている。

(2) 表現意図によりWBを変える、色の補正(JPEG)
色温度で調整が望ましいが、調整が難しいので

WBを活用しよう。
● 風景写真の一般的な撮影
・日陰、雨の雰囲気は太陽マークで。
・自然な青味を朝、夕等意図的に赤色系を強調するときには日陰マーク。
・青色系は白熱電球マーク。
・黄色系を加えたいときは曇りマーク。
・日陰に深みを出すときは蛍光灯のデライイトを使用する。
● 色の濃度は露出補正で調整する
・アンダーにすると濃くなり、
・プラス気味にする各カメラに設定されている色温度表で詳細な設定ができる。

WBを標準値にする。WBの補正により色に濁りが出る場合がある、モニターを見ながらマイナス補正強めに調整する。

(4) オートホワイトバランス(AWB)の活用
一般的な撮影・人物・スナップ・記念写真・記録、迷ったときはAWB、RAW現象の場合はAWBが便利。

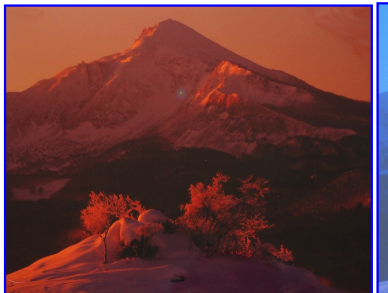
編集後記
当協会のホームページは長期間更新ができず皆様に迷惑をおかけしました。

この度運用が可能になりましたので、ご利用ご投稿をお願いします。東風季報は創刊号から最新号まで掲載しております。

なお、ホームページについての問い合わせは阿部和幹事に願います。



太陽マーク



日陰マーク



電球マーク