

東北風景写真家協会会員向け会報「東風季報」第52号です。当会報は会の行事、活動計画、各種のお知らせ、撮影適所、撮影情報、撮影テクニックなどの記事を掲載しております。

東風季報

発行 東北風景写真家協会 〒983-0852 仙台市宮城野区榴岡4-1-8 パルシティ仙台1階F号 東北カラーデューブ株式会社榴岡店内 Tel 022-256-2141, Fax 022-256-2142 編集 進藤・阿部

撮影旅行について

「新緑の奥入瀬溪流撮影旅行」につきましては、新型コロナウイルスの感染防止のため中止せざるを得なくなり、楽しみに申し込みされました会員の皆様にお詫び申し上げます。緊急事態宣言も全面解除になり、安全面を配慮しつつ次回回の撮影旅行を、下記「錦秋の鳥海山麓 高原・滝・夕日 撮影ツアー」を企画いたしました。会員の皆様、お誘いあわせの上ご参加をお待ちしております。河北新報トラベルのホームページから24時間お申し込みできます。詳しくは同封のチラシをご覧ください。

企画：東北風景写真家協会

錦秋の鳥海山麓 高原・滝・夕日 撮影ツアー

同行講師 竹内 正・丸山 慎一 公益社団法人日本写真協会 会員
旅行期間 令和2年10月13日(火)~10月14日(水) 1泊2日

撮影のポイント(各ポイントとも時間を取って、ゆっくり撮影します)

- 紅葉映える法体の滝
 - 鳥海ブルーライン峠から日本海に沈む雄大な夕日
 - 鳥海山を背景に滝ヶ原湿原の絶景
 - 峠から鳥海山・奈合谷の展望、元滝伏流水
- ※天候によって、撮影ポイントや行程が変更になる場合もありますので、予めご了承ください。

旅行代金：38,000円 (お一人様) 添乗員：同行いたします

募集人員：25名様(最少催行人員20名様) 定員になり次第締め切りとなります

食事条件：朝食1回・昼食1回・夕食1回 利用バス会社：仙台東観光バス

宿泊：大平山荘(和室 4名から6名1室利用)

集合場所：仙台駅東口 7時20分 泉区役所北側 7時50分

お問い合わせ・お申し込みは 河北新報トラベル まで
TEL:022-211-6960 FAX:022-723-4672
河北新報トラベル ホームページからは24時間予約可能です

協賛：東北フォトウォーキングクラブ

風景写真とコロナ禍

竹内 正

コロナ禍問題も、政府の緊急事態宣言が解除されて少したけ先が見えてきた感じがしますが、2波・3波発生の懸念もあり予断を許さない状況です。このような状況の中で風景写真愛好家にとっての朗報は、屋外の散策、運動が自粛条件から除外されたことです。3密を避けて人気がない自然の中で風景写真を撮る楽しみと私は解釈しました。生死の狭間をさ迷う大病、回復困難と思われた外科の手術を経験し、東日本大震災では避難所に癒しの美しい風景写真を展示し、身体、知的障害の方々の写真教室を担当した経験から「病号「桜特集」で当会名誉

顧問の竹内敏信先生の特別集が組まれています。大病で車椅子生活でも風景写真の撮影に執念を燃やして、最初の撮影では「車椅子から見る風景は新鮮味がある」と言われ、その前向きな発言に同行者一同感動したこの逸話が有名です。特集記事で先生の偉大さを紹介した、石川編集長には今年の総会でセミナーをお願いしました。が、当のご本人も不自由なお身体で精力的に全国を巡回して風景写真の神髄を説いておいて、お二人の前を向いた、プラス思考には頭が下がる思いです。

【近況報告】

新型コロナウイルス感染症防止の緊急事態宣言が全面解除され、仙台市内のホールも6月1日以降の予約も出来るようになりました。

総会やセミナーで使用していた日立システムホール仙台・エックホールも予約可能になりました。

・人数は収容人数の半分程度での使用で、当面の間、50名以内での利用。

・ご利用人数にかかわらず、マスクの着用、手洗い、咳エチケット、換気などの感染予防対策の徹底をお願いします。

会員の皆様におかれましても、ウイルス撲滅は難しくあなたのすぐ近くにいるかも知れません。



「鳥海山よりの荘厳な落日」
撮影旅行参考作品
撮影者：岡部晃次会員

感染防止対策をしっかりとして撮影活動に前向きに復活されたいでしょうか。

2020年第七回作品展 「美しい日本」の 開催延期のお知らせ

お願い

会員の皆様におかれましては、日ごろから東北風景写真家協会の活動にご協力を頂き厚く御礼申し上げます。

「美しい日本」の開催延期のお知らせ

7月7日開催予定であった「美しい日本」の開催延期のお知らせです。この度は、新型コロナウイルスの感染拡大の影響を受け、会員の皆様におかれましても不安なお気持ちで過ごしていることと推察致しております。

こうした場合、会員47名の参加申し込みを頂き開催が予定されていた「美しい日本」の開催延期のお知らせです。この度は、新型コロナウイルスの感染拡大の影響を受け、会員の皆様におかれましても不安なお気持ちで過ごしていることと推察致しております。

作品展会場予定であった「美しい日本」の開催延期のお知らせです。この度は、新型コロナウイルスの感染拡大の影響を受け、会員の皆様におかれましても不安なお気持ちで過ごしていることと推察致しております。

延期時期につきましては、他団体との調整も必要となりますが6月末には見通しがつくものと考えられています。開催日程が決まり次第改めてご案内させていただきます。

ご参加申し込み頂いた会員の皆様には約1年お待ち頂くこととなりますが、昨今の状況にご理解を頂き今後とも何卒ご協力を賜りたくお願い致します。また、今回参加を見合わせられた会員の皆様におかれましても、ごぞってご参加のご検討をお願い致します。

「私の一枚」投稿のお願い

東北風景写真家協会のホームページに常設展「私の一枚」という画面があります。新型コロナウイルスの影響で会員の皆様も遠出の撮影行動がとれずストレスが溜まっておりませんか？ホームページの「私の一枚」に日ごろ撮影で撮り貯めた作品の中からの1枚を投稿していただませんか？過日、メールアドレスをお届けいただいている会員の皆様宛に「投稿のお願い」のメールをお送りしました。ご賛同いただけましたら是非1枚をお送り下さい。まず、「東北風景写真家協会」のホームページをご覧ください。

《閲覧方法》

- ①インターネット画面を開く
- ②「東北風景写真家協会」と入力
- ③ホームページが開いたらホーム画面の右下の常設展「私の一枚」をクリックします。

《投稿方法》

- 下記のメールアドレス宛お送り下さい。
- ① 画像 JPEG画像をメールに添付
 - ② タイトル 「○○○」
 - ③ 「一言」できれば撮影の狙い・思い出など一言を添付していただければ幸いです。
 - ④ メールアドレス kazuyuki20112011@hotmail.co.jp
 - ⑤ 阿部 和之 宛 (ホームページ担当者です) 以上

下記はホームページのホーム画面の一部です。右側の常設展「私の一枚」をクリックして下さい

東北風景写真家協会
Tohoku Fukei Photographers Association

東北の風土・自然・四季と写真

ホーム

写真展のご案内
We bギャラリー

撮影会・イベントレポート
イベント・催物の案内

LINK
入会案内
会員の皆様へ
お問い合わせ
編集者から
協会について

お知らせ・ご案内

★令和2年度年会費の納入のお願い

当協会の各種企画事業や「東風季報」の作成、発行、郵送料等は皆様の年会費にて運営しております。年会費(3,000円)未納の方は、左記いずれかの口座宛至急お振込み下さい。振込手数料はご負担をお願いいたします。

●七十七銀行旭ヶ丘支店 普通 5272599
●東北風景写真家協会 ゆうちょ銀行 18190

14388881
トウホクフウケイ
シャシヨカキョウカイ
お問い合わせ先
会計担当 孫田幹事宛
090-2360-2973

《節約術》七十七銀行旭ヶ丘支店のATMでキャッシュカード利用振込で振込手数料無料になります。

人類は地球の「新参者」

―自然環境破壊に思うこと― 佐々木 康照

竹内会長が季報50号において、東北風景写真家協会の設立目的について「自然破壊が拡大しているなか、東北の美しい四季の風景を記録し、後世に残すことを図り、東北の風景写真家の底辺を拡大することを目的に・・・」と述べられています。人間社会の営みがもたらす地球温暖化による被害はとどまることを知らず、南極の分厚い棚氷を溶かし、高山の水河を失わせ、気温上昇で四季の移り変わりが狂われています。

そもそも人類は地球上に現われてから一体何をしていたのだろうか。ほかのどんな生き物よりも知的な利口者であるはずなのに、人種間の差別と争い、貧富の差、そして絶えることのない戦争。悪いことをあげたらきりありません。

山崎豊子著作のベストセラー「沈まぬ太陽」を読まれた方も多いと思いますが、主人公・恩地元弘の原型となったのが小倉寛太郎という人です(2002年10月没)。東大法学部を卒業後、日本航空に勤務するなかで労働組合の委員長をつとめました。かの御巢鷹山の日

「見えない敵との闘い・・・人類はその歴史にウイリスと闘ってききました。為政者たちは「必ずウイリスに打ち勝つ」「勝利したうえでオリンピックを開催する」などと叫んでいました。しかし、ウイリスを完全にやっつけることなどできないでしょう。ウイリスは姿を変えながらより強力になって生き続けるに違いありません。人間は思い上がりや身を折るに耐えられず、身の丈にあわせて暮らしていかねばならない時代です。先々いづれかの時代に人類が滅亡することもあり得ると思います。仮に地球上に次の時代

「地球45億年の歴史を一日24時間に例えると、一億年が約31分・・・(中略)この計算でいくと50万年前に北京原人、ジャワ原人がいたのが23時59分50秒。地球時計では1万年が0.2秒なので縄文人がたとえ3〜5万年前にいたとしても1秒前、23時59分59秒です。キリスト誕生にいたっては0.4秒前です。つまり人類は地球の中ではたいへんな新参者なのです。(中略)



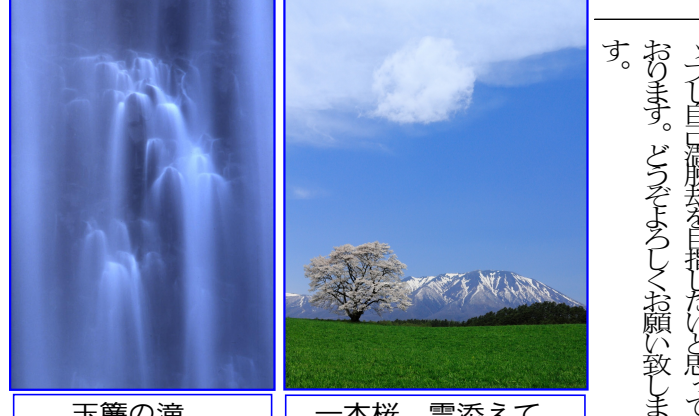
出漁の朝

ステップアップで写真を楽しむ 浅野 功

若い時からカメラが好きで、これまで山歩きや旅行に行った際のスナップや風景を、昔キヤッチ「コピ」で写した「それなりに写るんです」ではなく「それなりに撮るんです」といった感じで楽しんでるんです。カメラは昭和46年に一眼レフカメラを手にし、その後、AFへ、そしてデジタルの時代に入り、既存レンズが使えるデジタルカメラへ。一時フィルム画像をスキヤナーで取り込みしたりしていましたが、デジタルの便利さにならず早々にスキヤナーの出番はなくなりました。

この原稿を書いている4月のはじめ、NHKのテレビニュースでは、「日本国内で二酸化炭素濃度が過去最高になった」と報じていました。この先私たちが取り巻く自然環境はどうなっていくのだろうか。悲観的にならざるをえないところではあります。私も共犯者の一人としてせめてもの償いに「美しい四季の風景を記録して後世に残す」ことに励みたいと思います。 以上

も、会員の皆様との情報交換の中で新しい発見や再認識できたりと貴重な場となっており、私にとっては「目からうろこ」状態、短期間で写真の楽しさ、奥深さを教えていただき感謝しております。お陰様でカメラ設定に気遣うようになり、写真展デビューは当会企画の特別作品展「PART II」がニコプラザで開催された折、ご覧の写真を展示し、記念すべき作品となりました。不安を抱きながら会場に行ったのを覚えております。また、2年に一度開催される「竹内会長さんの作品展」の講演や会員の方々の撮影苦話の聞き、また鑑賞に訪れた方々との交流が新たな楽しみとなりました。



玉簾の滝

一本桜 雲添えて

風景写真とデジタル写真14

デジタルカメラ搭載ソフトの活用1-2

竹内 正

今回は風景写真に重要な調整について説明します。フィルムカメラのラチユードにあたるデジタルカメラのダイナミックレンジはフィルムの容量に比べて大幅に少なくなっています。デジタルカメラは少ない容量を内蔵ソフトで補っています。以下ソフトの活用方法について見てみましょう。

「ダイナミックレンジの拡張とHDR」
「ダイナミックレンジの拡張(諧調補正)」
「シャドウ」の両方の諧調を綺麗に描写することは困難なことです。カメラのMENUからダイナミックレンジの拡張を選択して「ハイライト」または「シャドウ」側を露出補正で別々に補正し諧調を調整します。ハイフンDを使用してバランスを取ることが出来ますが、ハイライトとシャドウの境界が複雑な場合は不自然になります。

「HDR(ハイダイナミックレンジ)」
最近のカメラには、HDRのソフトが搭載されています。ダイナミックレンジの調整より簡単にカメラ任せが出来て調整幅もより大きく効果的です。設定方法は、カメラをHDRに設定してシャッターを押すだけで諧調の豊かな写真が撮影できます。

原理はHDRに設定してシャッターを押すと一番明るい所(ハイライト)、一番暗い所(シャドウ)と画面全体の平均値を測光し3カットを合成して完成させます。3枚の画面を合成しますのでカメラが動く場面がスレるので三脚の使用が必要で、ポディ内手振れ補正機能のある一部のカメラでは手持ちで撮影でき便利です。私の使用しているカメラ(ペンタックス)は手持ちで撮影できず、日常的にHDRを使用しています。



「作例写真」(2) HDR使用

「作例写真」(1) 通常撮影

「作例写真」
(1) 通常撮影
ハイライトの太陽とシャドウの花に露出補正を割り振り分けてマイナス1.0で撮影しましたが、太陽は白飛び花はアンダーでした。

編集後記
新型コロナウイルスの感染防止のため、作品展・撮影旅行が延期・中止になりました。近隣で撮影した作品やこれまで撮影した作品を協会のホームページに、是非ご投稿をお願いいたします。一面の関連記事もご覧下さい。