

東北風景写真家協会会員向け会報「東風季報」第63号です。当会報は会の行事、活動計画、各種のお知らせ、撮影適所、撮影情報、撮影テクニックなどの記事を掲載しております。

# 東風季報

発行 東北風景写真家協会 〒983-0852 仙台市宮城野区榴岡4-1-8 パルシティ仙台1階F号 東北カラーデューブ株式会社榴岡店内 Tel 022-256-2141, Fax 022-256-2142 編集 進藤・阿部

## 美しい日本の情景を探して

## 米美知子先生セミナー開催

総会に続いて米美知子先生をお招きして、スライド&トークセミナーを開催しました。米先生は長年にわたり宮城県写真展の審査員を勤められ、お知り合いの方も多いため、コロナ禍で制約も多いため、2020年以降の作品をもとに、撮影のポイントを伺いました。

ニッコウキスゲが満開の雄国沼のスライドで始まり、続いて北アルプスのモルゲンロード、条件の良い時の大きな風景は広く撮るようにと説かれる。そして沢山のノウハウを伺う。

逆光 朝夕などレンズに太陽光が入るとフレアが出て、傘を利用し一旦下して、上げながらハレ切りする。

RAW現像 カメラやソフトによりさまさまだが、現場でしっかり撮り、何もなしの状態を大切に、希望色や記憶色に感わされたいこと。後処理は、露出、コントラスト、色被りな



米先生のセミナーの状況

去る1月29日(日)午後、日立システムズホール仙台エッグホールにて当協会の第17回定期総会と米美知子先生によるスライド&トークセミナーを開催いたしました。

総会は委任状提出会員19名で合計61名にて在籍会員の過半数を達成、総会は成立しました。竹内会長にご挨拶頂き、議長には秋葉副会長

計画(案)、23年度収支計画(案)及び役員の一部役職変更と異動を説明させて頂き、参加会員のご承認を頂きました。詳細は総会資料をご覧ください。

計画(案)、23年度収支計画(案)及び役員の一部役職変更と異動を説明させて頂き、参加会員のご承認を頂きました。詳細は総会資料をご覧ください。



竹内正会長のご挨拶と総会風景

### 春の撮影ツアー決定！ 鳥海山麓・桑ノ木台湿原

お待たせいたしました！当協会行事の「春の撮影ツアー」実施日が決定いたしました。実施日：令和5年5月30日(火)～31日(水) ※詳細は同封のチラシをご覧ください。募集開始はチラシ配布と同時に受付開始といたします。(本誌到着後申し込み可) より多くの皆様のご参加とお知り合いの方々へのお誘いも併せてお願いいたします。最小催行人員は20名です。定員になり次第締め切りとなります。(催行人員に満たない場合は中止もあります)

桑ノ木台湿原 古い時代の鳥海山の岩なだれが堆積してつくった標高690mに位置する湿原です。ブナや落葉低木の森のなかに約8haの湿原が広がり、整備された木道を歩きながら自然を楽しむことができます。鳥海山の残雪が美しい6月頃には、白い小さな綿帽子を茎の先につけたワタスゲや鮮やかなレンゲツツジなどの群生がみられます。



### ホームページを見た事がありますか？

先日、何人かの会員の方に「ホームページをご覧になっていますか？」と訊いたところ、「見たことがない」「どうやれば見られるのか？」との回答を少なからずいただきました。

ホームページは会員皆様の交流の場として設けられ、撮影会情報はじめ会員関係の写真展等イベントのご案内、会員の皆様の作品などが載っています。是非ご覧いただき、そしてできれば積極的ご参加をお願いします。

パソコンまたはスマホから「東北風景写真家協会」と検索するとすぐに出てきます。ご意見・ご質問はホームページ内の「お問い合わせ」のページから送信して下さい。頂いたご意見等や個人情報、WEB担当からの返信などは他の方に見られることはありません。どうぞよろしくお願いたします。(WEB担当 熊谷)



大友悦男幹事



大友紀夫幹事

【私の抱負】 写真展担当ということ以前任者に劣らぬよう、写真展を成功させることに尽きると思っています。多くの見学者が訪れ、喜ばれる写真展の運営になるよう努力いたします。

【私の抱負】 写真歴が浅い私が幹事に選ばれたように、若い方々も臆せず出品できるように工夫ができればと思います。

幹事退任のお知らせ 今般、高瀬英雄幹事が幹事職を退任されました。これまで写真展担当と会員管理担当としてご尽力いただきありがとうございました。引き続き一般会員として活躍いただきます。

### お知らせ

★令和5年度年会費の納入のお願い(3,000円) 前年度未納の方も左記の振込手数料は振込み下さい。振込手数料はご負担をお願いいたします。 ●七十七銀行旭ヶ丘支店 普通 5272599 東北風景写真家協会 ゆうちょ銀行 18190 ●トウホクフウケイ シヤンソノキョウカイ お問い合わせ先 会計担当 孫田幹事宛 090-23360-2973

「節約術」七十七銀行宛にてインターネット利用振込手数料は無料となります。

○第9回定禪寺フォトコンテスト展 入選 「光流れる街」 熊谷正 「ファンタジックナイ ト」 高瀬 英雄 「面目躍如」 高瀬 英雄 受賞おめでとうございました。(敬称略)

「東北フォトウォーキングクラブ」の撮影地と日程のお知らせです。撮影の機会を多くするため是非ご利用いただき健康増進して下さい。

### フォトウォーキング

講師：竹内 正・丸山慎一（公益社団法人 日本写真協会会員）

勉強会 令和5年4月18日(火)  
 場所 日立システムズホール3階エックホール  
 (仙台市青年文化センター)  
 時間 13:30~16:30  
 フォトウォーキング 1月~3月撮影会作品・自由作品講評

作品 デジタル：USB、プリント(2L・A4)  
 フィルム：35mmスライド 合計 一人6点以内

会費 無料 見学歓迎

【各回の参加費用と2年会費】  
 フォトウォーキング参加費用  
 各回共 9,000円(バス、高速料、駐車料)  
 クラブ会費 2年1,000円

#### 【日程と撮影地】

令和5年3月28日(火)  
 場所 玉簾の滝(山形県) 圧巻、落差60mのパワースポットでの撮影  
 集合 泉中央区役所駐車場 7:30発  
 仙台駅東口バスプール 8:10発

令和5年4月25日(火)  
 場所 雫石・小岩井の一本さくら(岩手県) 岩手山を背景に絶景桜風景、他、撮影  
 集合 仙台駅東口バスプール 7:30発  
 泉中央区役所駐車場 8:00発

令和5年5月23日(火)  
 場所 室根山(岩手県) 広大な山つつじの群生風景の撮影  
 集合 仙台駅東口バスプール 7:30発  
 泉中央区役所駐車場 8:00発

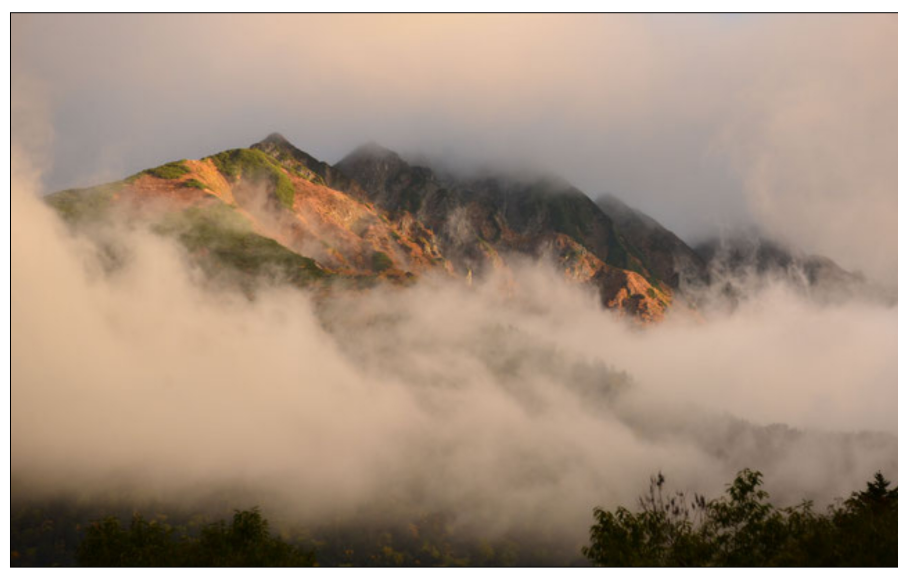
令和5年6月6日(火)  
 場所 那須フラワーワールド(栃木県) ルピナス、ネモヒラ他、花の共演風景の撮影  
 集合 泉中央区役所駐車場 7:30発  
 仙台駅東口バスプール 8:10発

申し込み受付 開始：令和5年3月1日 午前10時より 定員25名  
 河北新報トラベル 電話 022-211-6960  
 FAX 022-723-4672  
 インターネット申し込み <https://kahoku-travel.com/>  
 企画 東北フォトウォーキングクラブ 協賛 東北風景写真家協会  
 催行 河北新報トラベル 以上

## 【第7回作品展より】 ホームページ掲載作品 前号の続きです



霊峰に咲く 茂庭 宣元



雄姿の目覚め 孫田とし子

# 風景写真・季節の撮影法 | 2

## 「さくら風景の撮影」

竹内 正

春の代表的な花であり、日本人の心の故郷である「さくら」の撮影について、基本をもう一度考えてみましょう。

まず撮影の目的をはっきりさせます。  
 「花を撮るのか」、「風景として撮るのか」、「作品として撮るのか」、「記録として撮るのか」、により考え方が変わります。

撮影方法も変わってきます。基本的には美しいものは美しくが原則ですが、作品とする場合は、作者の感性、特徴を強調する必要があります。

●撮影の基本  
 さくらには数多くの種類があります。品種により撮影方法も変わります。

●花の撮影  
 1：クローズアップ、花付き、形を選び、被写界深度を活用して、背景を大きく「ボカ」す。背景の色は下草のグリーン等を活かす、柔らかく表現するにはやや(+)補正する。  
 2：枝付き、幹から出ている花等、花の形にも注意する。  
 3：光を選ぶ、半逆光線により花のグラデーションと立体感をたす。

●風景としての撮影  
 1：樹形を選び、付近の木、他の花、背景の山、雲、前景、池、川、等と組み合わせる雰囲気とスケールを出すようにする。  
 2：作品として纏めるには、雨、霧、朝夕の光の変化等を活用して自分の作品に仕上げる。  
 3：露出は状況に応じて露出補正を活用する。

綺麗な、説明的に写す。  
 2：作品的な撮り方を捨てる。

●さくらの撮影地  
 ・公共交通機関利用コース  
 1：大河原千本さくら・船岡のさくら  
 JR東北線、仙台駅上り普通電車利用  
 仙台駅⇨船岡駅⇨船岡側堤防、さくらの古木、蔵王を背景に撮影⇨船岡城址公園園内桜と千本桜展望、撮影⇨大河原千本桜撮影⇨大河原駅⇨仙台駅



作例 1、雫石一本さくら・背景に岩手山を取り入れて、スケールを出した。



作例 2、船岡の古木を前景に取り入れて、ボリューム感を出した。

1：「染井吉野」人工種で身近に多くありますが、一般的に色が薄く花の色を出すのが一番難しい品種です。光を読んで順光線を選び、逆逆光を選んで白飛びを防ぐ。  
 PLフィルターで余分な光をカットしてグラデーションを整える。  
 2：「エドヒガン」「紅枝垂れ」「山さくら」色

●観光写真・説明的撮影  
 1：基本的に晴天を選び

2：仙台市内：薬師堂・新寺・榴ヶ岡公園の桜  
 仙台市地下鉄東西線利用  
 仙台駅⇨薬師堂駅⇨薬師堂の桜撮影⇨洞林寺、松音寺等の桜、他新寺社の桜撮影しながら移動⇨榴ヶ岡公園の桜撮影⇨石線、榴ヶ岡駅⇨仙台駅 以上

編集後記  
 ▼米美知子先生のセミナーは多くの皆様のご参加を得て成功裏に終了しました。  
 ▼春の撮影ツアーがようやく決まりました。皆様のご参加をいただき、こちらも成功を目指しましょう。秋の北海道撮影ツアーは検討中です。詳細は決まり次第お知らせいたします。  
 ▼お知り合いの方への当協会への入会お声かけも、よろしくお願いたします。